



Série GXD GXD 4 | GXD 8

CARACTÉRISTIQUES

- Haute puissance de sortie en crête avec jusqu'à 1600 watts avec le GXD 4 et un énorme 4500 watts avec le GXD 8.
- Les amplificateurs GXD offrent des réglages d'enceinte pour optimiser les performances des enceintes de la Série E de QSC.
- Les niveaux de puissance sont adaptés aux enceintes les plus populaires et optimisés pour une réserve dynamique réelle maximale avec les systèmes d'enceintes de 4 et 8 ohms.
- Étage de sortie de Classe D avec alimentation universelle pour une efficacité et des performances optimales.
- Traitement du signal pour enceintes intégré, complet et puissant. Comprend des filtres passe-haut et passe-bas, égaliseur paramétrique 4 bandes, limiteur et retard.
- Entrées : Connecteurs XLR et jack (TRS) en parallèle pour assurer la compatibilité avec toutes les sources, tout en fournissant une capacité de connexion en chaîne pratique.
- Boutons rotatifs précis pour le gain et le contrôle des paramètres DSP.
- Sorties : Des borniers à vis professionnels et des connecteurs NL4 (compatibles NL2) fournissent des connexions d'enceintes mono et bi-amplifiées.
- Le limiteur numérique protège automatiquement l'amplificateur de dommages dus à l'élévation de la température ou à la surcharge.
- Protection du haut-parleur réglable pour l'adapter à la puissance et à l'impédance de votre enceinte.
- Les DEL de la face avant indiquent la présence du signal, la surcharge à l'entrée et l'écrêtage de l'amplificateur.



GXD 4 | GXD 8

Amplificateurs de puissance professionnels

En tant qu'éléments de la Série E Entertainment System, les amplificateurs GXD sont parfaits pour les applications de spectacle ou la production. Avec un traitement du signal intégral et des performances hors normes, les amplificateurs GXD affichent les qualités associées à la marque QSC : une qualité audio professionnelle et une fiabilité à long terme. Ajoutez-y un design contemporain, de multiples options de routage, la légèreté, le traitement numérique du signal, une protection des circuits étendue, le Série GXD affiche clairement sa valeur – tout le monde peut l'utiliser.

La Série GXD est optimisée pour une utilisation avec des impédances d'enceinte de 8 et 4 ohms. Les amplificateurs GXD fournissent la puissance appropriée aux enceintes les plus populaires utilisées par les artistes et les professionnels de la production.

La puissance adaptée

Il y a un amplificateur GXD disponible au dB près de la puissance idéale de votre système d'enceintes.

Il est recommandé d'utiliser un amplificateur capable de fournir une puissance environ deux fois supérieure à la puissance nominale de l'enceinte. Si l'amplification est trop faible, les enceintes produiront un son en-dessous de leur capacité et le risque d'un écrêtage dommageable pour l'amplificateur augmente. Une puissance trop élevée signifie des coûts d'amplification inutiles.

Pour déterminer les puissances particulières des Série GXD, QSC a examiné les enceintes les plus largement utilisées pour la sonorisation par des musiciens, des DJs et des professionnels de la production. Dans l'ensemble, ces enceintes sont équipées de transducteurs grave de deux catégories de puissance continue : les transducteurs basse puissance qui peuvent gérer entre 150 et 250 watts et les transducteurs de moyenne à haute puissance allant de 250 à 400 watts. Les systèmes d'enceintes à transducteur grave simple utilisant ces transducteurs ont généralement une impédance de 8 Ω. Les enceintes à double transducteurs graves offrent évidemment une puissance nominale deux fois supérieure à celle du modèle à transducteur grave unique et une impédance deux fois moins élevée.

Traitement numérique du signal

Les amplificateurs GXD sont différents des autres amplis de cette catégorie qui n'offrent guère plus

qu'un écran sur le panneau avant pour contrôler les mêmes fonctions contrôlées depuis des décennies par les micro-interrupteurs du panneau arrière. Les amplis GXD proposent des fonctionnalités complètes de traitement d'enceintes à un prix avantageux avec toute la puissance de traitement nécessaire pour tirer le meilleur parti d'un système d'enceintes. La partie traitement numérique du signal comprend : filtres passe-haut et passe-bas (24 dB LR), égaliseur paramétrique 4 bandes, Alignement Delay du signal et limitation de puissance crête/RMS pour la protection. Vingt pré-réglages sont fournis comme « points de départ » génériques pour un choix de systèmes types. Pour faire encore mieux, les amplificateurs GXD intègrent les réglages pour les enceintes de la Série E de QSC, permettant une connexion simple et une utilisation immédiate du système pour maximiser sa performance.

Limitation numérique

La cause la plus fréquente de défaillance des enceintes est l'écrêtage de l'amplificateur. Le limiteur numérique utilisé dans les amplificateurs GXD est réglé pour empêcher l'écrêtage de l'amplificateur lorsqu'il fournit la puissance de sortie maximale. En plus de limiter l'amplificateur, il permet également une protection intelligente de l'enceinte en réglant simplement la puissance continue et l'impédance (4 Ω ou 8 Ω) de l'enceinte, et la sélection d'une protection légère, moyenne ou agressive.

GXD Caractéristiques techniques

	GXD 4	GXD 8
Mode stéréo - watts par canal :		
8 Ω dynamique, les deux canaux pilotés	600 watts	1500 watts
4 Ω dynamique, les deux canaux pilotés	800 watts	2250 watts
8 Ω en continu, les deux canaux pilotés	400 watts	800 watts
4 Ω en continu, les deux canaux pilotés	600 watts	1200 watts
Distorsion (typique) :		
1 kHz à la puissance nominale maximale	< 1 % THD	
Signal bruit (pondéré A, 20 Hz – 20 kHz)	100 dB	
Sensibilité de l'entrée :	1,2 Vrms, 3,9 Vrms	
Gain de tension (8 Ω) :	33,5 dB	36,5 dB
Circuit de sortie :	Classe D	Classe D
Alimentation électrique : 1/8e de la puissance à 4 Ω :		
- 100 VAC	3,4 A	6,2 A
- 120 VAC	2,9 A	5,6 A
- 230 VAC	1,6 A	3,2 A
Réponse en fréquence (20 Hz – 20 kHz) :	+0,7 dB, -0,8 dB	
Réserve dynamique (4 Ω)	1,25 dB	2,73 dB
Facteur d'amortissement :	100	
Impédance d'entrée (Ω) :	20k (symétrique), 10k (asymétrique)	
Niveau d'entrée maximum :	+23,5 dBu	
Connecteurs d'entrée (chaque canal) :	XLR/F 3 broches/jack 6,3 mm, symétrique	
Connecteurs de sortie (chaque canal) :	NL4 (canal 1 - 1+/-, canal 2 2+/-), borniers à vis	
Amplificateur et protection de charge	Court-circuit, circuit ouvert, thermique, protection de charge RF, protégé contre les défauts de courant continu	
Contrôles et indicateurs de face avant	2 x boutons rotatifs, 3 x boutons d'opération (HOME, ENTER, EXIT), 2 x DEL vertes de signal, indiquent la présence d'un signal, 2 x DEL rouges de crête A/D, indiquent l'écrêtage de l'entrée et/ou l'écrêtage du courant de l'amplificateur DEL bleue circulaire d'alimentation, appareil en fonctionnement, LCD 2,12 x 1,0 pouces, 256 x 128 pixels	
Fonctions de traitement numérique du signal	Filtre passe-haut, LR du 4e ordre, fréquence ajustable de 20 Hz à 4 kHz Filtre passe-bas, LR du 4e ordre, fréquence ajustable de 60 Hz à 4 kHz Égaliseur paramétrique 4 bandes avec fréquence, gain et bande passante variables	
Dimensions (HLP)	89 (2 U) x 483 x 259 mm (3,5 x 19 x 10,2 pouces)	
Poids - Net	5,1 kg (11,3 lb)	6,0 kg (13,2 lb)
Poids - Livraison	7,0 kg (15,4 lb)	7,8 kg (17,3 lb)
Homologations	Conforme à UL, CE, RoHS/WEEE	
Carton et contenu	Câble d'alimentation et guide de démarrage rapide	

Caractéristiques sujettes à modifications sans préavis.

0045-2018-FR-GXD



+1.800.854.4079 | +1.714.754.6175 | [WWW.QSC.COM](http://www.qsc.com)

QSC, LLC. 1675 MacArthur Boulevard Costa Mesa, CA 92626 USA. ©2019 QSC, LLC. All rights reserved. QSC, QSC logo and PLAY OUT LOUD are registered trademarks of QSC, LLC in the U.S. Patent and Trademark Office and other countries. DMT, Intrinsic Correction, and the World of K logo are trademarks of QSC, LLC. Specifications subject to change without notice.