



Serie TouchMix™

Mezcladores digitales

Características

- El desempeño de las grandes consolas en un formato compacto
- Interfaz gráfica de usuario con pantalla táctil capacitiva combinada con controles físicos para operar de forma rápida e intuitiva
 - TouchMix-30 Pro incorpora una pantalla multitáctil
- Más de 135 valores predeterminados diseñados para el sonido en vivo para una amplia gama de fuentes e instrumentos
- Asistentes de anti-retroalimentación, sintonización de sala, ganancia y efectos
- Analizador en tiempo real (RTA)
 - El TouchMix-30 Pro incluye 2 RTAs
- Mezclador Automático de Micrófonos
 - Ganancia compartida, 24 canales, 2 auto mixers
- Sistema de Información completo e integrado para guiar y ayudar a los usuarios
- Ecuador paramétrico de 4 bandas completo y filtros variables de paso alto y paso bajo en todos los canales de entrada
- Compuerta de ruido, compresor y retardo en todos los canales de entrada
- Todas las salidas disponen de ecualización gráfica de 1/3 de octava y ecualizador paramétrico de 6 bandas, además de limitadores, delay y filtros notch de 8 bandas
 - 12 filtros Notch en el TouchMix-30 Pro
- 8 grupos DCA y 8 grupos de silencio
- 8 subgrupos con ecualizador paramétrico completo de 6 bandas, filtros variables de paso alto y paso bajo y limitador. Se pueden enlazar en estéreo*
- Configuraciones integradas para altavoces QSC populares como la Serie K y K.2
- Dos procesadores DSP estéreo de calidad profesional y un corrector de tono (seis procesadores en el TouchMix-30 Pro)
- Patch Matrix con touch-and-route (toca-y-enruta) para realizar "multitasking" de las entradas a los canales del mezclador de forma sencilla*
- La función Copiar y Pegar para duplicar fácilmente mezclas, canales, ecualización, dinámica y mucho más
- 14/10/4 buses auxiliares con posibilidad de emparejamiento para estéreo; transmisión directa a monitores intraurales (IEM) inalámbricos
- Graba y reproduce archivos WAV multipista (32/22/14 pistas) utilizando un disco duro externo. Capacidad para grabar todos los canales de entrada más una pareja de salida estéreo seleccionada por el usuario
- Interactúa con la mayoría de software DAW de computadoras Mac®*
- Reproducción de MP3 por USB
- Control remoto a través de dispositivos móviles por Wi-Fi
- Control externo mediante superficies de control de terceros con faders motorizados*
- Montaje en bastidor de 19" con Kit opcional de accesorios

*Solo TouchMix-30 Pro



TouchMix™-8

TouchMix™-30 Pro

TouchMix™-16

BEYOND MIXING™

El TouchMix™ es sencillamente el mezclador digital de pequeño formato más potente jamás creado. Desde el altamente compacto TouchMix-8 hasta el producto estrella TouchMix-30 Pro, la Serie TouchMix ofrece las características, capacidades y calidad de sonido propias de los mezcladores de mayor tamaño mejor reconocidos del mundo. Todo ello en un formato elegante y portátil que es lo suficientemente pequeño como para llevarlo como equipaje de mano. Perfecto para músicos, bandas y profesionales de la producción audiovisual y para usarlo en recintos pequeños. El lema de TouchMix es "Beyond Mixing" ("Más allá de la mezcla"), ya que ofrece asistentes, valores predeterminados y otras herramientas que ayudarán tanto a los profesionales experimentados del mundo del audio como a los recién iniciados a obtener grandes resultados de forma rápida y sencilla.

Profesional en todos los sentidos

De tamaño compacto pero de potencia y capacidades enormes, el TouchMix representa el nuevo paradigma de los mezcladores digitales de pequeño formato:

Calidad de Audio

El aspecto más importante de cualquier mezclador es su calidad de sonido y, en este sentido, el TouchMix es el líder de los mezcladores de pequeño tamaño. Con sus preamplificadores de micrófono profesionales de clase A, convertidores de la mejor calidad y meticulosa atención a los detalles de diseño en toda la ruta de la señal, la Serie TouchMix ofrece una calidad de audio sin igual que rivaliza con mezcladores mucho más caros.

El resultado importa

El equipo de diseño del TouchMix se propuso desde el principio crear un mezclador con un flujo de trabajo intuitivo y una navegación directa que fueran comprensibles para los usuarios menos experimentados y rápidos para los profesionales. Todo sin sacrificar ninguna característica o capacidad de las "grandes consolas". Como resultado, es muy fácil aprender a utilizar el mezclador. Muchas funciones del TouchMix (como ecualizador, compresores, compuertas de ruido y limitadores) ofrecen una serie de operaciones en Advanced Mode (modo avanzado) que brindan un control total sobre todos los

parámetros. El modo Simple Mode (modo simple), en cambio, presenta únicamente controles fundamentales.

Gran mezclador. Pequeño formato

Un mezclador digital TouchMix es uno de los dispositivos de procesamiento de audio digital más avanzados jamás creados. Sus capacidades compiten con muchas de las consolas de formato grande más prestigiosas del mundo, pero con el valor añadido de ser altamente portátil y tener el tamaño perfecto para la mayoría de las aplicaciones de refuerzo de sonido portátil actuales. Su pequeña cantidad de canales también lo hacen accesible a un gran número de usuarios que nunca habrían imaginado poder tener unas capacidades tan avanzadas a su alcance.

Inalámbrico cuando quieras. Cableado cuando no

La aplicación TouchMix Control para dispositivos iOS y Android proporciona una interfaz portátil e inalámbrica del mezclador y ofrece superficies de control adicional para el operador del sistema. Los usuarios individuales pueden obtener acceso total o limitado a una serie de controles como la mezcla en un solo monitor.

En lugares donde el control por Wi-Fi no sea confiable o deseado, la interfaz de pulso y giro del TouchMix permite el control táctil tanto de faders como de los parámetros del mezclador, a la vez que ofrece una conexión física fija y confiable a las funciones esenciales del mezclador.



Aplicación TouchMix Control para dispositivos iOS® y Android™

Resultados profesionales de forma sencilla

Conseguir una mezcla de calidad en condiciones variables puede ser una tarea desafiante incluso para los profesionales del audio con más experiencia. Teniendo esto en mente, el equipo de diseño del TouchMix se ha valido de sus décadas de experiencia en sonido en vivo para crear un mezclador que ofrece grandes resultados de forma rápida y sencilla en cualquier situación. Desde configurar los más básicos canales de voces o de instrumentos hasta optimizar la dinámica y el procesamiento y llevar a cabo enrutamientos complejos de monitores... el TouchMix hace que todo sea fácil y sencillo, sin importar si eres profesional o principiante.



Simple Mode

Dirigido a usuarios con menos experiencia, el Simple Mode (modo simple) está disponible en ecualizadores, compuertas de ruido, compresores, limitadores y efectos.

Advanced Mode

Dirigido a usuarios con más experiencia, el Advanced Mode (modo avanzado) ofrece acceso y control completo del paquete de funciones de dinámica y procesamiento del mezclador.



Valores predeterminados de canal

Desarrollada en situaciones reales por ingenieros de sonido en vivo con décadas de experiencia, esta extensa librería de valores predeterminados ofrece configuraciones altamente precisas y completamente útiles para los instrumentos y micrófonos más comunes. Los valores predeterminados de canal pueden ser utilizados tal cual o como punto de partida, y ayudarán a los usuarios de cualquier nivel a alcanzar una mezcla genial de forma rápida y sencilla.



Sonido en vivo. Calidad de estudio

Sus preamplificadores de micrófono de Clase A y su prístina calidad de sonido en toda la cadena de señal permiten que el TouchMix ofrezca resultados de calidad no solo en vivo, sino también en el estudio.

Procesadores de efectos con calidad de estudio

Los efectos integrados del TouchMix compiten con los procesadores externos más sofisticados (y caros) del mundo. El TouchMix-30 Pro cuenta con seis procesadores de efectos de alta calidad, mientras que TouchMix-8 y -16 cuentan con cuatro cada uno. Todos los procesadores de efectos pueden utilizarse de manera simultánea sin tener que sacrificar canales o auxiliares. Puedes elegir entre dos tipos de reverb, chorus, cambio de tono y delay mono o estéreo. Incluso encontrarás un Asistente de Efectos que te ayudará a elegir el efecto adecuado y a aplicarlo cuando lo necesites.

Grabación/reproducción multipistas en vivo

El TouchMix puede grabar todas las entradas, más una mezcla estéreo principal o auxiliar directamente en un disco duro USB sin necesidad de computadora. Durante la reproducción, las pistas pueden mezclarse o combinarse con las entradas en vivo como pistas de presentación en vivo. La utilidad TouchMix DAW gratuita te ayudará a importar las pistas a un software DAW (estación de trabajo de audio digital) PC o Mac®, así como a exportar pistas DAW para ser reproducidas en el TouchMix.

Interfaz DAW

El TouchMix-30 Pro es compatible con Core Audio y es capaz de proporcionar entrada y salida de audio a la mayoría de los tipos de software DAW para computadoras Mac®.



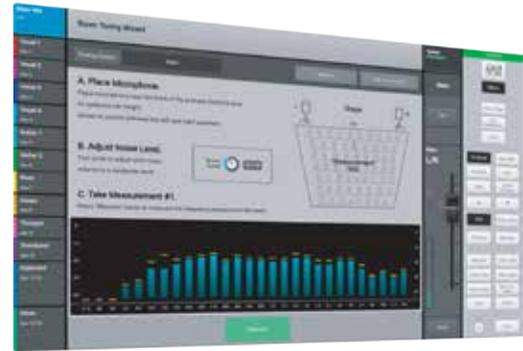
Potentes características de “consola grande”

No te dejes engañar por su tamaño. El TouchMix es uno de los mezcladores más capaces jamás creados.



Real-Time Analyzer

The TouchMix-30 Pro includes two real-time analyzers (RTA). One RTA may be displayed along with the equalizer of any currently selected input or output channel. A second, independent RTA may be assigned to display the audio signal of any output, the Cue buss or the Talkback microphone input. TouchMix-8/16 models include a single RTA.



Room Tuning Wizard

El Asistente de sintonización de sala (Room Tuning Wizard) del TouchMix-30 Pro ayuda al usuario a ajustar la ecualización y a afinar un sistema de altavoces para adaptarlo a un espacio acústico determinado..



Anti-Feedback Wizard

El asistente anti-retroalimentación del TouchMix automatiza el proceso de eliminación de retroalimentación a la vez que ofrece el control manual y de anulación durante las presentaciones.



Touch-and-Route Patch Matrix

La Patch Matrix (solo TouchMix-30 Pro) ofrece una forma sencilla de realizar “multing” y redistribuir las entradas a los canales del mezclador, ayudando a simplificar esquemas complejos de enrutamiento.



Mezclador Automático de Micrófono.

El Mezclador Automático de Micrófono de TouchMix-30 reduce la realimentación y los ruidos no deseados al mezclar conferencias, paneles de discusión y otros eventos con varios oradores simultáneos. Es un diseño de ganancia compartida disponible para los 24 canales de entrada estéreo. Consulte [www.touchmix.com](#) para más información.



TouchMix-30 Pro

El TouchMix-30 Pro, producto estrella de la Serie TouchMix, es perfecto para profesionales de la producción, músicos y bandas, así como para recintos de música en vivo. Sus 32 canales de mezcla (24 mic/línea, 6 línea, USB estéreo) y 14 salidas ofrecen una enorme flexibilidad de enrutamiento para una gran variedad de aplicaciones.



TouchMix-16

El TouchMix-16 ofrece un paquete completo de funciones profesionales centradas en los resultados y una calidad de sonido increíble. Sus 22 canales de mezcla (16 entradas mic/línea, 2 línea estéreo, USB estéreo) lo convierten en la elección perfecta para aquellos que no necesitan tantos canales como el emblemático TouchMix-30 Pro.



Incluye estuche de transporte y adaptador Wi-Fi USB.



TouchMix-8

Diseñado para aplicaciones con pocos canales, el TouchMix-8 (14 canales de mezcla: 8 entradas mic/línea, 2 línea estéreo, USB estéreo) es nuestro mezclador más pequeño y ofrece la increíble potencia y calidad de sonido de sus hermanos mayores. TouchMix-8 es la elección perfecta para solistas, bandas pequeñas y profesionales audiovisuales o como submezclador de batería/teclado, ya que ofrece un asombroso desempeño, flexibilidad y calidad.



Incluye estuche de transporte y adaptador Wi-Fi USB.

Accesorios TouchMix

Kit de bastidor TMR-1 para el TouchMix-8/16



TouchMix-30 Pro Soporte para Tablet (tablet no incluido)



Bolsa TouchMix-30 Pro Tote

Funda protectora TouchMix-30 Pro Cover



Kit de bastidor TMR-2 para el TouchMix-30 Pro



Pantalla	Diagonal de 10" (254 mm), 1024 x 600 pixeles, TFT a color, pantalla multitáctil capacitiva
Entradas	
Total	32
Micrófono/Línea	24 (20 entradas XLR, 4 entradas combinadas XLR/TRS)
Línea	6 (entradas balanceadas, TRS de 1/4" + 1/8" (3.5 mm) estéreo en el panel superior)
USB estéreo	Reproductor USB / MP3 estéreo
Talkback	1 (XLR, 48 V)
Procesamiento de Canal de Entrada	
Ecuador	Ecuador paramétrico de 4 bandas con filtros shelving de graves y agudos, filtros variables de paso alto y paso bajo de 24db/octava
Dinámica	Compuerta de ruido, compresor
Retardo	Retardo (100 ms máx.)
Mezclador Automático de Micrófonos	Ganancia compartida, 24 canales, 2 auto mixers.
Salidas	
Total	16
Principales L/R	2 (XLR de nivel de línea)
Auxiliares	14 (XLR de nivel de línea)
Monitor intraural (estéreo)	2 (TRS, impedancia mín. 16 ohm, desde auxiliares 11/12 y 13/14)
Pre-escucha	2 (estéreo, TRS, señal de línea o auriculares, impedancia mín. 16 ohm)
Monitor L/R	2 (estéreo, XLR)
Procesamiento de Canal de Salida	
Ecuador	Ecuador gráfico de 1/3 de octava (L/R principales, auxiliares 1-6), ecualizador paramétrico de 6 bandas, filtros variables de paso alto y paso bajo
Filtros anti-retroalimentación	Filtros anti-retroalimentación de 12 bandas
Dinámica	Compresor / limitador
Retardo	100 ms
Grabación/ Reproducción¹	
Multipista	32 x 32 pistas directas al disco duro
DAW	32 x 32 pistas (interfaz Core Audio a Mac OS®)
MP3	Reproductor USB / MP3 estéreo
Grupos	
DCA	8 (con silenciadores)
Silenciadores	8
Subgrupos	8 (con ecualizador paramétrico de 6 bandas, filtros de paso alto y paso bajo, limitador)
Pre-escucha	Seleccionable. AFL, PFL, Solo (Solo in Place)
Efectos	6 motores de efectos profesionales simultáneos: reverb, echo, delay, chorus, cambio de tono 1 corrector de tono (asignable a cualquier canal de entrada mono)
Analizador en tiempo real (RTA)	2 (1/3 de octava, asignables a los canales o a la fuente de señal que el usuario desee)
Memoria de valores predeterminados	99 escenas de usuario, 120 valores predeterminados de fábrica, 99 valores predeterminados de usuario
Conexiones Digitales	2 conectores USB A, 1 conector USB B, 1 puerto RJ-45 (conexión para enrutador Wi-Fi)
Control Externo²	Aplicación de control para TouchMix-30 para iOS®/Android™ (por Wi-Fi). Superficies de control de terceros (a través del mezclador o de una tableta con iOS®)
Wi-Fi³	Requiere un enrutador Wi-Fi ethernet externo (recomendado) o un adaptador Wi-Fi USB3 (no incluido)
Dimensiones (Al.xAn.xPr.)	
Envío	12 in X 23.7 in X 19.5 in (30.5 cm X 60.3 cm X 49.5 cm)
Solo el mezclador	7.5 in X 16.9 in X 18.1 in (19 cm X 42.9 cm X 46 cm)
Peso	
Envío	25.2 lb (11.4 kg)
Solo el mezclador	17.5 lb (7.9 kg)
Consumo de energía	85 W, 100-240 VAC, 50-60 Hz
Frecuencia de muestreo	Seleccionable entre 44.1 kHz y 48 kHz
Procesamiento Interno	Procesamiento de punto flotante de 32 bits
THD (Distorsión Armónica Total)	< 0,005 %, +4 dBu, 20 Hz a 20 kHz, ganancia unitaria, desde cualquier entrada hasta cualquier salida
Respuesta de frecuencias	20 Hz a 20 kHz, +/-0.5 dB, desde cualquier entrada hasta cualquier salida
Rango dinámico	105 dB
Ruido de entrada equivalente	-126 dBu
Ruido residual saliente	-86 dBu
Diafonía	-80 dB
Relación señal/ruido (S/N)	-94 dB
Ganancia de entrada (micrófonos)	75 dB (60 dB en analógico, 15 dB en digital)
Nivel máximo de entrada	+16 dB (XLR mic/línea), +26 dB (TRS mic/línea), +24 dBu (TRS de línea), 0 dBv (estéreo de 1/8" en el panel superior)
Nivel máximo de salida	+22 dBu (todas las salidas de nivel de línea)
Alimentación Phantom	48 V, entradas de micrófono y de talkback con activación individual
Accesorios incluidos	Cable de alimentación
Accesorios opcionales	TouchMix-30 Pro Cover (funda protectora) TouchMix-30 Pro Tote (bolsa acolchada blanda) TMR-2 (kit de bastidor) TS-1 (Soporte para Tablet)
Autorizaciones reguladoras	UL, CE, FCC (Clase B), RoHS

¹ En el sitio web qsc.com podrás encontrar una lista de discos duros que QSC ha confirmado como válidos. El mercado de los discos duros está en continuo cambio. Hay muchos discos duros que QSC no ha confirmado como válidos y que son compatibles con la grabación multipista del TouchMix. Asegúrate de comprobar siempre la compatibilidad de los discos duros externos antes de utilizarlos. El requisito mínimo es USB 3.0 SSD (recomendado) o disco duro con formato FAT32 a 7800 RPM.

² El app Personal Monitor del TouchMix requiere iOS 8 o superior.

³ Requiere el firmware versión 2.0 o posterior de TouchMix

TouchMix-16

Diagonal de 7" (178 mm), TFT a color, pantalla táctil capacitiva

22
16 (12 entradas XLR, 4 entradas combinadas XLR/TRS)
2 conectores TRS estéreo de 1/4"
Reproductor USB / MP3 estéreo
1 (XLR)

Ecuador paramétrico de 4 bandas con filtros shelving de graves y agudos, filtros variables de paso alto y paso bajo de 24db/octava
Compuerta de ruido, compresor
Retardo (100 ms máx.)

12
2 (XLR de nivel de línea)
6 (XLR de nivel de línea) + 2 (conectores TRS, monitor intraural estéreo o nivel de línea balanceada mono)
2 (conectores TRS, impedancia mín. 16 ohm, desde auxiliares 7/8 y 9/10)
1 (conector TRS, estéreo, señal de línea o auriculares, impedancia mín. 16 ohm)
1 (conector TRS, estéreo, señal de línea o auriculares, impedancia mín. 16 ohm)

Ecuador gráfico de 1/3 de octava (principales L/R, auxiliares 1-6), ecualizador paramétrico de 6 bandas, filtros variables de paso alto y paso bajo
8 filtros anti-reatoalimentación de 8 bandas
Limitador
100 msec

22 x 22 pistas directas al disco duro
N/A
Reproductor USB / MP3 estéreo

8 (con silenciadores)
8
N/A
Seleccionable. AFL, PFL

4 motores de efectos profesionales simultáneos: reverb, echo, delay, chorus, cambio de tono
1 corrector de tono (asignable a cualquier canal de entrada mono)
1 (1/3 de octava. Asignable a canales u origen de señal que el usuario desee)
99 escenas de usuario, 120 valores predeterminados de fábrica, 99 valores predeterminados de usuario
2 conectores USB A

El app TouchMix-8/16 Control para dispositivos iOS® y Android™ controla todas las funciones del mezclador mediante Wi-Fi
Adaptador Wi-Fi USB (incluido) o enrutador Wi-Fi externo (requiere adaptador de USB a ethernet)

4.75 in X 24.5 in X 15 in (12 cm X 62 cm X 38.1 cm)
2.3 in X 14.2 in X 11.5 in (5.8 cm X 36 cm X 29.1 cm)

11 lb (4.9 kg)
5.9 lb (2.98 kg)
42W, 100-240 VAC, 50-60 Hz
Seleccionable entre 44.1 kHz y 48 kHz
Procesamiento de punto flotante de 32 bits
< 0,005 %, +4 dBu, 20 Hz a 20 kHz, ganancia unitaria, desde cualquier entrada hasta cualquier salida
20 Hz a 20 kHz +/-0.5 dB desde cualquier entrada hasta cualquier salida
105 dB
-126 dBu
-86 dBu
-80 dB
-94 dB

75 dB (60 dB en analógico, 15 dB en digital)
+16 dBu (entradas XLR mic/línea), +26 dBu (entradas TRS mic/línea), +22 dBu (entradas estéreo)
+22 dBu (todas las salidas de nivel de línea)
48 V, todas las entradas de micrófono se pueden activar individualmente
Adaptador Wi-Fi USB, estuche de transporte blando, cable de alimentación
TMR-1 (Kit de Rack)

NRTL certificado, CE, FCC (Clase B), RoHS

TouchMix-8

Diagonal de 7" (178 mm), TFT a color, pantalla táctil capacitiva

14
8 (4 entradas XLR, 4 entradas combinadas XLR/TRS)
2 conectores TRS estéreo de 1/4"
Reproductor USB / MP3 estéreo
N/A

Ecuador paramétrico de 4 bandas con filtros shelving de graves y agudos, filtros variables de paso alto y paso bajo de 24db/octava
Compuerta de ruido, compresor
Retardo (100 ms máx.)

6
2 (XLR de nivel de línea)
4 (XLR de nivel de línea)
1 (conector TRS, impedancia mín. 16 ohm, desde auxiliares 3/4)
1 (conector TRS, estéreo, señal de línea o auriculares, impedancia mín. 16 ohm)
N/A

Ecuador gráfico de 1/3 de octava, ecualizador paramétrico de 6 bandas, filtros variables de paso alto y paso bajo
8 filtros anti-reatoalimentación de 8 bandas
Limitador
100 msec

14 x 14 pistas directas al disco duro
N/A
Reproductor USB / MP3 estéreo

8 (con silenciadores)
8
N/A
Seleccionable. AFL, PFL

4 motores de efectos profesionales simultáneos: reverb, echo, delay, chorus, cambio de tono
1 corrector de tono (asignable a cualquier canal de entrada mono)
1 (1/3 de octava. Asignable a canales u origen de señal que el usuario desee)
99 escenas de usuario, 120 valores predeterminados de fábrica, 99 valores predeterminados de usuario
2 conectores USB A

El app TouchMix-8/16 Control para dispositivos iOS® y Android™ controla todas las funciones del mezclador mediante Wi-Fi
Adaptador Wi-Fi USB (incluido) o enrutador Wi-Fi externo (requiere adaptador de USB a ethernet)

4.5 in X 20 in X 16.5 in (11.4 cm X 50.8 cm X 42 cm)
2.2 in X 13.1 in X 9.6 in (5.6 cm X 33.3 cm X 24.5 cm)

10.7 lbs (4.9 kg)
4.3 lb (1.95 kg)
42W, 100-240 VAC, 50-60 Hz
Seleccionable entre 44.1 kHz y 48 kHz
Procesamiento de punto flotante de 32 bits
< 0,005 %, +4 dBu, 20 Hz a 20 kHz, ganancia unitaria
20 Hz a 20 kHz +/-0.5 dB, desde cualquier entrada hasta cualquier salida
105 dB
-126 dBu
-86 dBu
-80 dB
-94 dB

75 dB (60 dB en analógico, 15 dB en digital)
+16 dBu (entradas XLR mic/línea), +26 dBu (entradas TRS mic/línea), +22 dBu (entradas estéreo)
+22 dBu (todas las salidas de nivel de línea)
48 V, todas las entradas de micrófono se pueden activar individualmente
Adaptador Wi-Fi USB, estuche de transporte blando, cable de alimentación
TMR-1 (Kit de Rack)

NRTL certificado, CE, FCC (Clase B), RoHS

March 2024 ES



+1.800.854.4079 | +1.714.754.6175 | #beyondmixing | www.qsc.com

QSC, LLC. 1675 MacArthur Boulevard Costa Mesa, CA 92626 USA. ©2024 QSC, LLC. All rights reserved. QSC, the QSC logo, TouchMix and PLAY OUT LOUD are registered trademarks of QSC, LLC in the U.S. Patent and Trademark Office and in other countries. Mac, macOS and iPad are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and in other countries. Windows is a trademark of Microsoft, Inc. Android is a trademark of Google, Inc. Specifications subject to change without notice.