

Q. Que signifie CP ?

R. CP est l'abréviation de « Compact Powered », c'est à dire « Compacte Amplifiée ».

Q. Pourquoi n'y a-t-il que deux modèles dans la Série CP ?

R. La clé est dans le « C » de CP. La Série CP est conçue pour être ultra-compacte, avec de hautes performances et une interface utilisateur simple. Elle comprend deux modèles : une enceinte avec un transducteur grave de 12 pouces de la taille d'une enceinte amplifiée avec un 10 pouces, et une enceinte avec transducteur grave de 8 pouces offrant les meilleures performances de sa catégorie, dans un boîtier de dimensions réduites. Ces deux modèles de faible encombrement permettent de déployer un système de sonorisation dans des endroits où l'espace est réduit, ou si le poids constitue un problème pour leur transport.

Q. Comment se situent les performances de la Série CP par rapport à celles des K ou des K.2 ?

R. QSC maintient des standards très élevés en matière de performances audio pour toutes ses enceintes. C'est aussi vrai pour la Série CP. Ceci étant, les modèles K et K.2 sont capables de générer un niveau de pression acoustique supérieur à celui des modèles comparables de la Série CP.

Q. À quoi servent les contours d'égalisation ?

R. Les six (6) contours d'égalisation sont des paramètres spécifiques à l'application, qui égalisent l'enceinte en fonction de la manière dont vous comptez l'utiliser.

- **Default** – Contour d'égalisation standard de l'enceinte pour une utilisation avec de la musique live, de la musique enregistrée ou des instruments.
- **Default Ext Sub** – Contour d'égalisation standard de l'enceinte avec un filtre passe-haut de 80 Hz, pour une utilisation avec de la musique live, de la musique enregistrée ou des instruments, avec en complément un caisson grave externe (comme le KS112).
- **Dance** – Un contour d'égalisation avec une accentuation des graves et une clarté supérieure des médiums/aigus convenant à la diffusion d'une programmation musicale de musique pop ou électronique.
- **Dance Ext Sub** - Un contour d'égalisation avec une accentuation des graves et une clarté supérieure des médiums/aigus convenant à la diffusion d'une programmation musicale de musique pop ou électronique, avec un filtre passe-haut de 80 Hz et une utilisation avec un caisson grave externe (comme le KS112).

- **Floor Monitor** – Un contour d'égalisation pour un son présent et équilibré, pour utilisation en retour de scène, offrant une stabilité accrue lorsque des microphones sont à proximité (pas de Larsen).
- **Speech** – Un contour d'égalisation (sur canal B uniquement) qui offre de la clarté et de la stabilité (pas de Larsen), pour utilisation avec un microphone dynamique à main ou un microphone serre-tête.

Q. Quel est le réglage de la fréquence de coupure si j'utilise un contour d'égalisation « Ext Sub » ?

R. 80 Hz

Q. À quoi sert le bouton Mic Boost sur le canal B ?

R. L'enclencher applique un gain de + 25 dB au signal du canal B. Une DEL jaune indique que la fonction Mic Boost est activée. Elle s'utilise avec la plupart des microphones dynamiques à main, ou avec une source audio ayant un faible signal niveau ligne.

Q. Combien de d'embases de mât d'enceinte la Série CP possède t-elle ?

R. Une seule embase, avec une inclinaison à zéro degré, situé sur la base de l'enceinte.

Q. Puis-je connecter plusieurs enceintes en cascade ?

R. Oui. Branchez simplement votre source audio dans les canaux A, B ou C de la première enceinte Série CP; puis connectez la sortie Mix Out au canal d'entrée A de l'enceinte suivante dans la chaîne. Répétez l'opération autant de fois que nécessaire. Un maximum de 4 enceintes (donc 3 cascades) est recommandé pour maintenir un faible niveau de bruit fond dans le système.

Q. La Série CP possède-t-elle une connectivité Bluetooth ?

R. Non.

Q. L'entrée mini jack TRS 3,5 mm (C IN) est-elle effectivement stéréo ?

R. Elle acceptera une source stéréo, mais la réduira toujours en mono.

- Q. Je ne vois aucun événement de ventilation sur le panneau de l'amplificateur. La Série CP est-elle refroidie par convection ?**
- R.** Oui. Le module d'amplification ne nécessite pas de ventilateur pour son refroidissement en cours d'utilisation.
- Q. Puis-je brancher mon instrument à haute impédance (guitare/basse, etc.) directement à l'entrée de la Série CP ?**
- R.** La série CP ne possède pas d'entrée haute impédance (Hi-Z) dédiée, il est donc recommandé d'utiliser un boîtier d'injection directe (DI) pour connecter ces types d'instruments à l'entrée d'une Série CP.
- Q. Puis-je monter de façon permanente une Série CP en installation fixe ?**
- R.** Oui. En utilisant la lyre de montage YOKE (vendue séparément) vous pouvez monter l'enceinte Série CP horizontalement ou verticalement sur n'importe quelle surface solide. (Consultez les règlements de montage locaux pour les règles et les directives.)
- Q. La Série CP utilise-t-elle le même amplificateur que la Série K originale ?**
- R.** Non, l'amplificateur de la Série CP est un tout nouvel amplificateur de Classe D refroidi par convection, dont la puissance est répartie sur deux canaux (800 W + 200 W en crête) pour donner au transducteur grave et au moteur à compression une puissance plus adaptée, assurant des performances optimales.
- Q. Puis-je utiliser mon enceinte Série CP avec des Séries K, K.2, ou KW ?**
- R.** Il est préférable d'éviter de couvrir la même zone d'écoute avec des enceintes différentes, mais mélanger différentes enceintes pour des utilisations différentes ne pose pas de problème. Par exemple, si vous utilisez des enceintes K.2 en façade et des CP en retours de scène, ça fonctionnera très bien. Il n'est cependant pas recommandé d'essayer d'installer en « array » les enceintes CP avec des Séries K, K.2 ou KW trop proches. Pour obtenir une couverture plus large, il faut orienter deux enceintes ou plus de façon à ce que leur couverture horizontale se chevauche le moins possible. Pour un résultat optimum, ceci doit toujours être réalisé avec des enceintes identiques.
- Q. Combien d'enceintes Série CP puis-je utiliser sur un circuit standard de 15 A ?**
- R.** Grâce à la faible consommation de courant de l'amplificateur en Classe D de la Série CP, d'une incroyable efficacité, vous pouvez brancher jusqu'à dix enceintes Série CP sur un circuit de 15 A.
- Q. Quels sont les accessoires disponibles ?**
- R.** Les deux modèles disposeront d'un sac de transport, d'une housse de protection extérieure et d'une lyre de montage (support en U).
- Q. Qu'indique la DEL Limit ?**
- R.** La DEL Limit clignote suivant les crêtes dynamiques de la musique, dans le cadre d'un fonctionnement normal. Si la DEL reste allumée en continu, c'est que l'enceinte se protège de tout niveau excessif : la qualité du son peut être dégradée.



©2018 QSC, LLC all rights reserved. QSC and the QSC logo are registered trademarks of QSC, LLC in the U.S. Patent and Trademark office and other countries. All other trademarks are the property of their respective owners. Patents may apply or be pending.