

K.2 Series

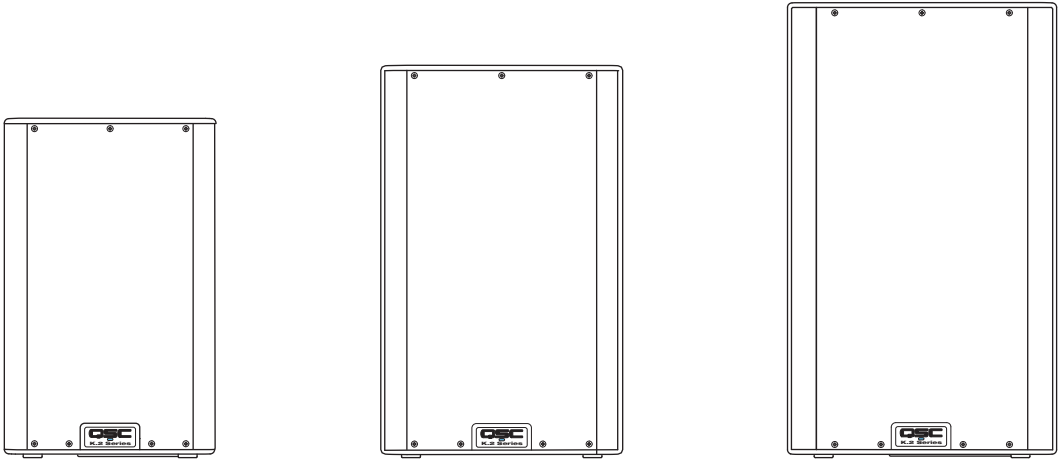


用户手册

K8.2 – 105° 2000 W 有源 8” (200mm) 两分频扬声器系统

K10.2 – 90° 2000 W 有源 10” (250mm) 两分频扬声器系统

K12.2 – 75° 2000 W 有源 12” (300mm) 两分频扬声器系统



符号说明

术语“警告!”表明是有关人员安全的注意事项。不遵守这些说明,可能会造成人身伤害或死亡。

术语“小心!”表明是针对避免损坏物理设备的注意事项。不遵守这些说明,可能会造成设备损坏,此类损坏可能不在保修范围内。

术语“重要!”表明是针对成功完成流程的重要说明或信息。

术语“注意”表明有用的额外信息。



注意: 带闪电标识的等边三角形符号意在提醒用户,产品机箱内存在非绝缘的“危险”电压,会对人体产生电击风险。



注意: 带感叹号的等边三角形符号意在提醒用户本手册中有关安全、操作和维护方面的重要说明。



重要的安全注意事项



警告!: **警告!:** 为避免起火或电击,请不要使设备淋雨或受潮。请勿在靠近水的位置使用本设备。

1. 请阅读这些注意事项。
2. 请保存好这些注意事项。
3. 请谨记所有警告。
4. 请遵守所有注意事项。
5. 请勿在附近有水之处使用本设备。
6. 只能用干布擦拭清洁。
7. 请勿阻塞通风孔。依照生产厂家说明安装。
8. 请勿将本产品安装在散热器、热调节装置、炉子或其他会产生热量的设备(包括放大器)等热源附近。
9. 请勿破坏极性插头或接地式插头的安全性。极性插头有两个插刀,一宽一窄。接地式插头有两个插刀,以及第三个接地插脚。宽插刀或接地插脚的用途是保证安全。如果插头与插座不匹配,请咨询电工,更换掉老式插座。
10. 请避免踩踏或挤压电线,尤其要注意插头、电源插座以及设备引出处的部分。
11. 请使用厂家指定的配件或附件。
12. 在雷雨天气或长时间不使用情况下,请拔掉设备插头。
13. 所有维修工作仅限具备资质的维修人员执行。如果本设备损坏,例如电源线或插头损坏、液体溅入或物体落入设备、设备遭到雨淋或受潮、工作不正常以及跌落等情况,必须对设备进行维修。
14. 电器耦合器或交流市电插头可以断开交流电源,安装后应保持随时可以进行操作。
15. 请遵守当地的相关法规。
16. 为防止发生电击,电源线应连接至具有保护接地连接的电源插座上。
17. 如有任何关于物理设备安装的疑问或问题,请咨询持有执照的专业工程师。
18. 请勿在设备上、设备附近或设备内部使用任何气雾剂、清洁剂、消毒剂、熏蒸剂。只能用干布擦拭清洁。
19. 拔插头时握住插头,请勿硬拽电线。
20. 请勿将设备浸入水中或其他液体中。
21. 保持通风口没有灰尘或其他异物。

保修

如需 QSC 有限范围保修的副本,请访问 QSC 网站 www.qsc.com

保养和维修



警告!! 警告!! 本产品采用先进的技术、精选现代材料和强大的电子技术,因此需要专门保养和维修方法。为避免维修不当造成设备损坏、人身伤害和/或造成额外安全隐患,所有设备保养或维修工作应只能由 QSC 授权的服务站或经过认证的 QSC 国际经销商承担。对于因客户、所有者或设备使用者维修失误而造成的人身伤害、危害或相关损坏, QSC 概不负责。

产品寿命: 10年 存储温度范围: -20C to +70C, 相对湿度范围: 5 - 85% RH

FCC 声明



注意: 本设备已经过测试且符合“FCC 规则”第 15 部分中对 B 类数字设备的限制。

所规定的这些限制是为了提供合理的保护,防止对住宅设施造成有害干扰。此设备会产生、使用和发出射频能量,如果不按照指导进行安装和使用,可能会对无线通信造成有害干扰。但是,我们不排除在特定安装条件下仍会产生干扰的可能性。如果本设备对无线电或电视接收造成了有害干扰(通过关闭后再打开设备即可以确定),建议用户尝试采取以下一项或多项措施来排除此类干扰:

- 变换接收天线的朝向或重新放置。
- 增大设备和接收器之间的距离。
- 将设备使用的电源插座与接收器所使用的插座分开。
- 咨询经销商或有经验的无线电或电视技术人员寻求帮助。

RoHS 声明

本系列产品符合欧盟指令 2011/65/EU - 限制有害物质 (RoHS)。

本系列产品通过 GB/T26572 标准并符合“中国 RoHS”指令。下表中的数据针对在中国及其领土上出售的产品:

| 部件名称 (Part Name) | These products 这些产品 | | | | | |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------|-----------|-----------------|---------------|-----------------|
| | 有害物质 (Hazardous Substances) | | | | | |
| | 铅 (Pb) | 汞 (Hg) | 镉 (Cd) | 六价铬 (Cr(vi)) | 多溴联苯 (PBB) | 多溴二苯醚 (PBDE) |
| 电路板组件 (PCB Assemblies) | X | O | O | O | O | O |
| 机壳装配件 (Chassis Assemblies) | X | O | O | O | O | O |

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。(This table is prepared following the requirement of SJ/T 11364.)

O: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

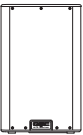
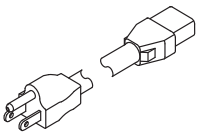




O: Indicates that the concentration of the substance in all homogeneous materials of the part is below the relevant threshold specified in GB/T 26572.

X: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

X: Indicates that the concentration of the substance in at least one of all homogeneous materials of the part is above the relevant threshold specified in GB/T 26572.

(目前由于技术或经济的原因暂时无法实现替代或减量化) (Replacement and reduction of content cannot be achieved currently because of the technical or economic reason.)

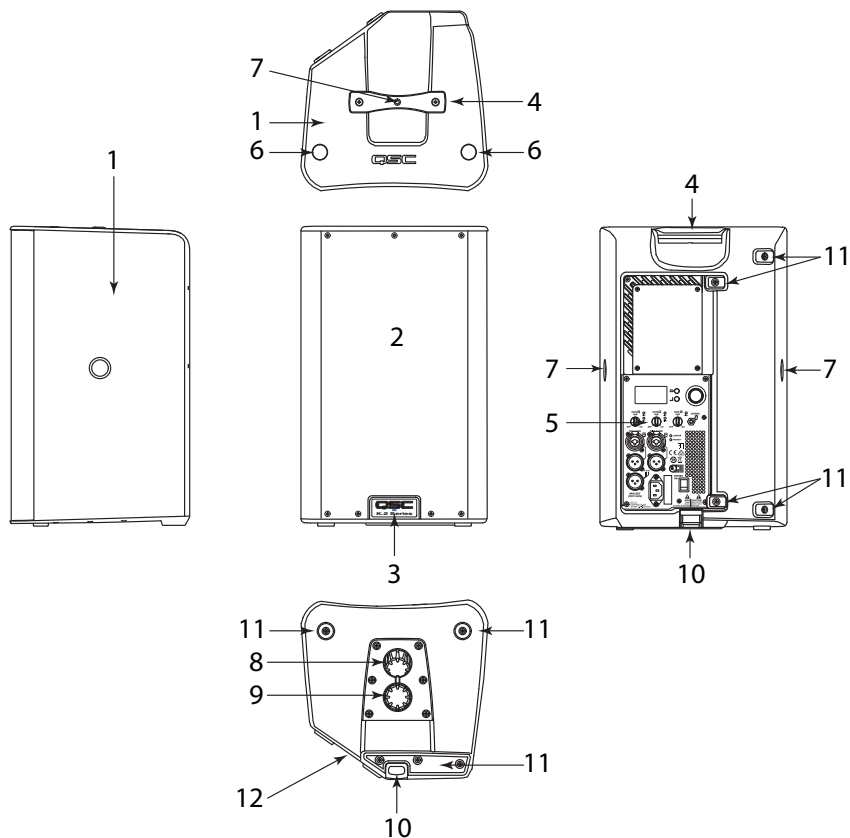
装箱单

| | | | | | |
|---|-----------------------------|---|-----------------------------------|---|------------------------------|
|  | 1 K.2 系列扬声器 |  | 1 带锁扣交流电源线 |  | 1 白色 QSC 徽标 |
|  | 1 QSC 有限保修单 TD-000453 |  | 1 K.2 系列产品快速入门 指南 TD-000452 |  | 1 有源扬声器安全数据表 TD-000337 |

特性

K8.2

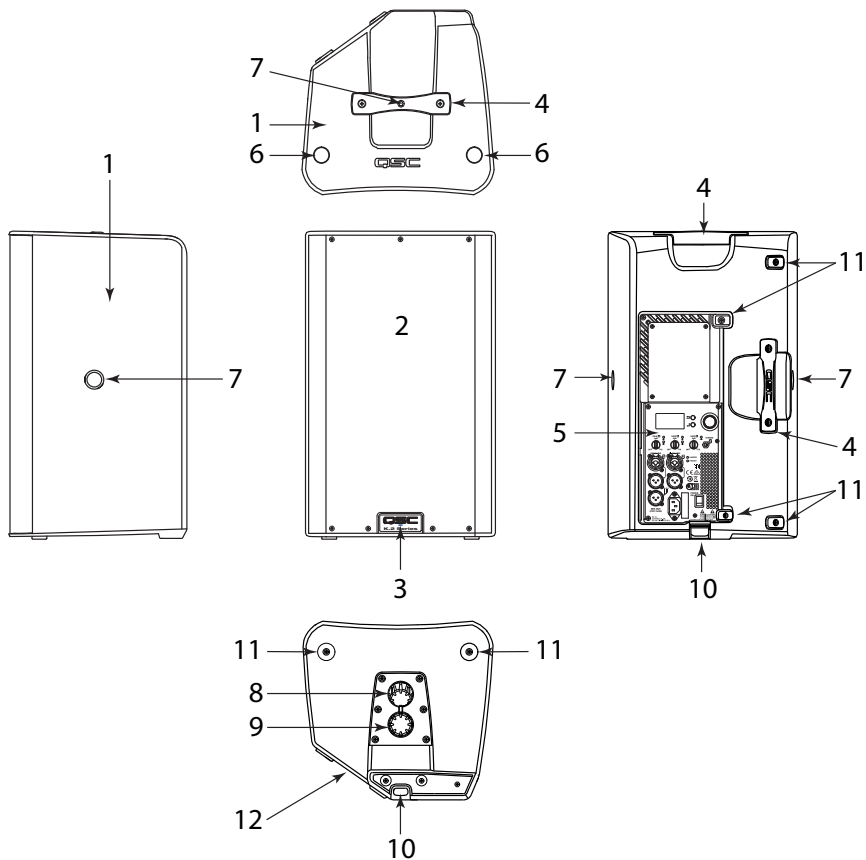
1. ABS 机箱
2. 钢质栅格
3. 前面板电源LED
4. 铸铝把手
5. 电源模块
6. M10 安装点
7. M8 套连接点
8. 7.5°下倾斜杆插座
9. 垂直杆插座
10. 拉环
11. 舞台监听用防滑垫脚
12. 用于舞台监听器时的斜靠背



— 图1 —

K10.2

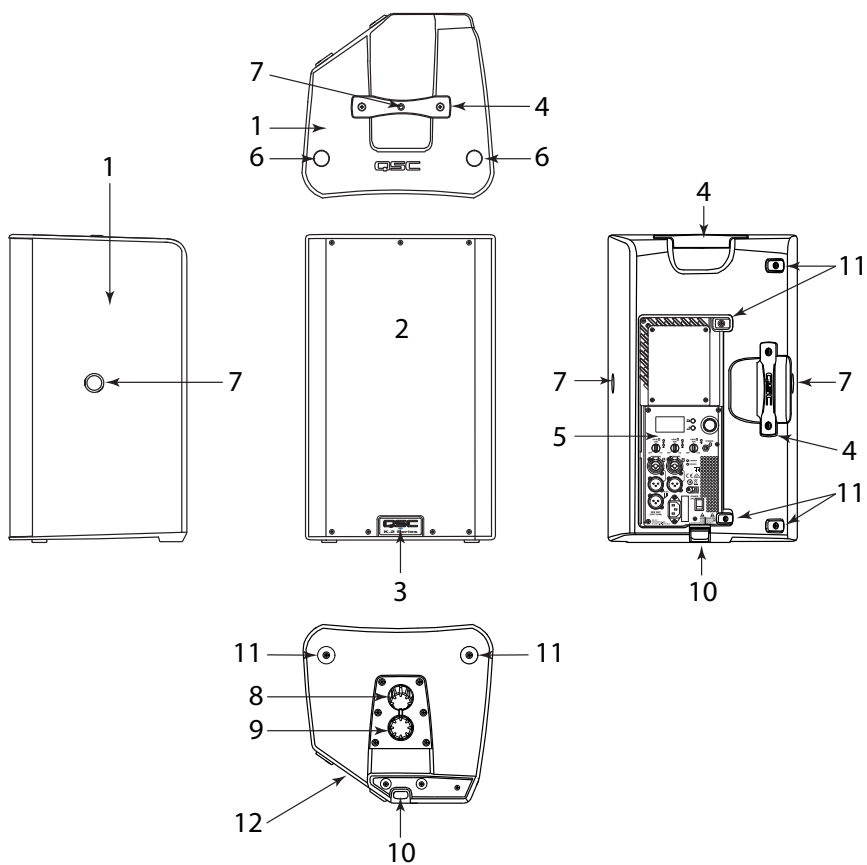
1. ABS 机箱
2. 钢质栅格
3. 前面板电源LED
4. 铸铝把手
5. 电源模块
6. M10 安装点
7. M8 套连接点
8. 7.5°下倾斜杆插座
9. 垂直杆插座
10. 拉环
11. 防滑垫脚
12. 用于舞台监听器时的斜靠背



— 图2 —

K12.2

1. ABS 机箱
2. 钢质栅格
3. 前面板电源LED
4. 铸铝把手
5. 电源模块
6. M10 安装点
7. M8 套连接点
8. 7.5°下倾斜杆插座
9. 垂直杆插座
10. 拉环
11. 防滑垫脚
12. 用于舞台监听器时的斜靠背



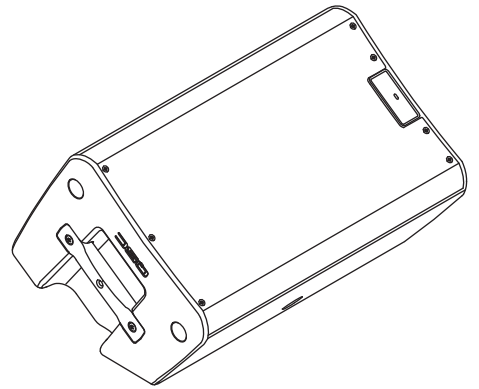
— 图3 —

应用

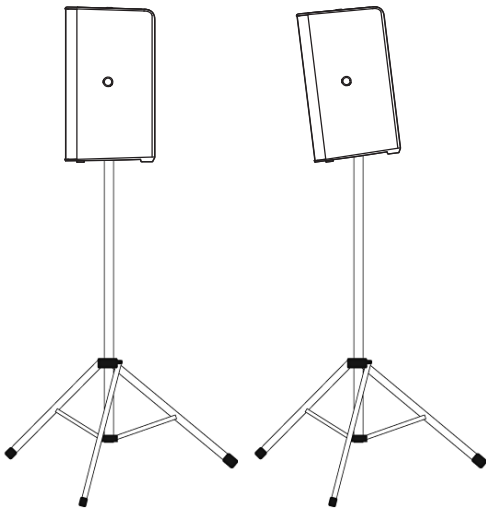
K.2 Series 主要用于来增强便携设备的音效,其中包括旨在增强表演者和主持人音效的各种用途。所有设计则均能以全频域模式很好地独立工作。本系列产品能以立体声对的方式或者在分布式或延时系统中单独使用,不管是用作主增强系统还是用作图4所示的地面监听器,都能很好地发挥作用。

三个型号均配有两个 35mm 支杆插座,可用于扬声器支架或重低音扬声器上的支杆上。(重低音扬声器上必需配有能够支撑扬声器的 35mm 支杆插座) 其中一个插杆插座用于垂直安装,另一个可让机箱下倾 7.5 度。(参见图5)

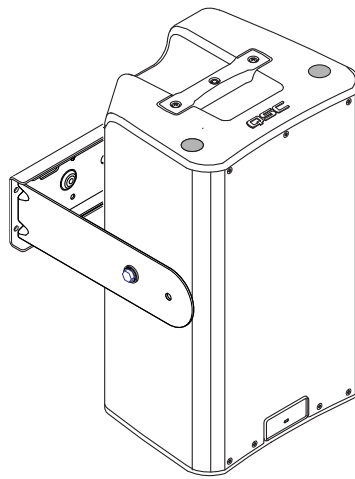
此外, K.2 Series 还可以多种悬挂方式使用,带有两个 M10 螺纹嵌件,可以通过吊环螺控和内置拉环进行悬挂。每种型号均配有套式附件(型号: K8.2 YOKE、K10.2 YOKE、K12.2 YOKE),可安装到机壳侧面、顶部和底部。这些套支持刚性安装,也支持扬声器系统的旋转。(参见图6和图7)



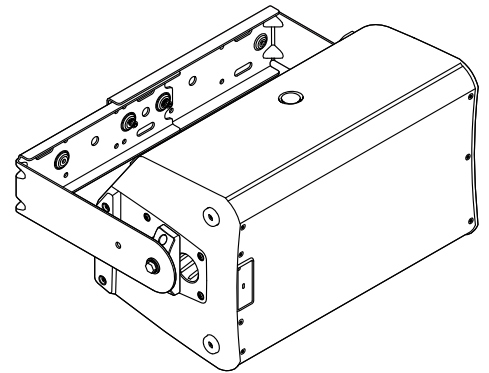
— 图4 —



— 图5 —



— 图6 —



— 图7 —

安装



警告! 在放置、安装、固定或悬挂任何扬声器产品前,请检查所有硬件、悬架、搁柜、变频器、支架和相关设备有无损坏。任何额定部件缺失、腐蚀、变形或未装载都可能会大大降低安装或放置的强度。以上任何情况都会严重降低安装的安全性,一经发现应立即纠正。所使用的五金件必须符合规定的安装加载条件且可以应付任何可能出现的短期突发过载。

切勿超过五金件或设备的额定值。

设备安装相关问题请咨询持证的专业工程师。确理解并遵循所有当地、州和国家关于扬声器以及相关设备安全和操作的规定。

布局

K.2 Series 扬声器可以置于在地板上、舞台上、重低音扬声器机箱上,也可以悬挂或固定在直径 35 mm 的扬声器支杆上。如果通过支杆安装在重低音扬声器上,具体细节可参见下图。



警告!: 使用重低音扬声器支撑时,扬声器支撑杆的长度不得超过下表中规定的长度。

| K.2 Series | 重低音扬声器 | | |
|------------|----------------|----------------|------------------|
| | KS212C | KW181 | KSUB |
| K8.2 | 36 in (914 mm) | 36 in (914 mm) | 31 in (787 mm) |
| K10.2 | 36 in (914 mm) | 36 in (914 mm) | 28.5 in (724 mm) |
| K12.2 | 36 in (914 mm) | 36 in (914 mm) | 26.5 in (673 mm) |

集成悬挂点 (悬挂安装)

M10 吊环螺栓安装参见 TD-000289。

K8.2、K10.2 和 K12.2 机箱各有两个按负载设置的 M10 安装点和内置拉环。

在出厂时,各起吊点均安装有橡皮塞以保持机箱外观平滑。这些安装点可以与配件箱 (型号: M10 Kit-C) 中的吊环螺栓搭配使用。这些安装点也可与任何带 M10 螺纹的锻造肩型吊环螺栓搭配使用,但该 M10 螺纹长度不能超过 0.8 英寸 (20mm)。

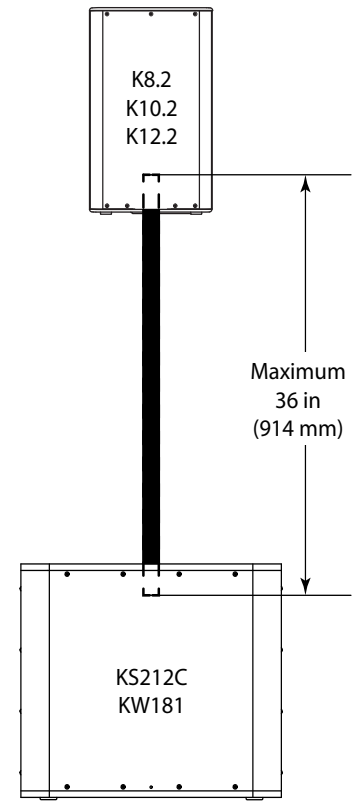


警告!: 确保所有悬挂点扣件都已安装好且正确紧固,以确保机箱的额定强度。

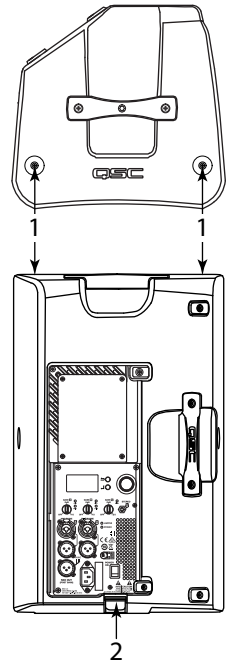
如有与设备安装相关的问题,请咨询持证的专业工程师。

K.2 Series 扬声器有两个 M10 悬挂点,以及一个拉环。

1. M10 悬挂点
2. 拉环



— 图8 —



— 图9 —

散热

本产品是有源扬声器，内置的功率放大器会产生热量。机柜背面至少要留出 6” (152mm) 空间，以便对流散热。避开任何可能阻碍机箱背面空气流通的物体（幕布、墙壁等）。



小心!! 小心!! 安装机箱时，应避免其面板暴露于直射阳光之下。直射阳光会造成放大器模块温度升高，削弱其全功率输出的能力。如果需要，请安装遮阳篷。为了保证设备可以达到最高性能，最高环境温度不得超过 50°C (122°F)。切勿将机箱安装在受雨淋或受其他水源影响的场合。机箱会受到天气影响。户外安装必须对元部件采取有效保护措施。

交流电源

参见图10)

将交流电源线连接到功率放大器背后的 IEC 插座上。确保插头在放大器模块电源 IEC 插座上插紧。

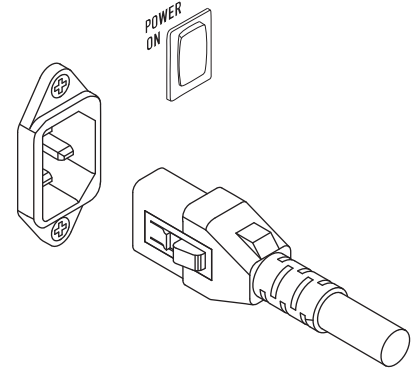


注意： 确保在将交流电源线连到交流电源前，电源开关在“OFF”的位置上。

将交流电源线连到设备的交流插座上。

V-LOCK 电源线专门设计了防止电源线被无意拔出的锁扣。IEC 插头和插座均为蓝色，因而可将蓝色电源线作为辨别 K.2 Series 扬声器电源线的标志。如果 QSC 提供的电线丢失或损坏，可以使用标准的 18 号 IEC 电源线替换。但锁扣系统只能在采用 V-LOCK 电源线起作用。可向 QSC 购买。

K.2 Series 扬声器系统装备有通用电源供电，可使用的交流电源范围是 100 – 240 VAC，频率为 50 – 60Hz。



— 图10 —



警告!： 仅限使用符合当地规定的电源线。

断开交流电源

按下跷板开关的下部，切断电源。从电源上拔下交流电源线。拔除交流主电源线的时候，握住 IEC 连接器的塑料部分，按下黄色锁扣释放钮后向后拔出。

电源开关

按下跷板开关的上部，接通放大器交流电源。放大器通电后，蓝色“POWER”LED 指示灯亮起。

后面板 LED POWER 指示灯

交流电源加电，后面板的蓝色 LED POWER 指示灯亮。断开交流电源后或放大器进入待机状态时，后面板 LED POWER 熄灭。

如果加电 3 分钟后后面板的 LED POWER 指示灯依旧不亮，需要确认交流电源线是否正确接到扬声器，并插入交流电插座。检查插座是否正常工作。



注意： 如果交流电源供电正常且交流电插座工作正常，但扬声器仍然不工作，则可能需要维修扬声器。请与 QSC 的技术服务部联系。

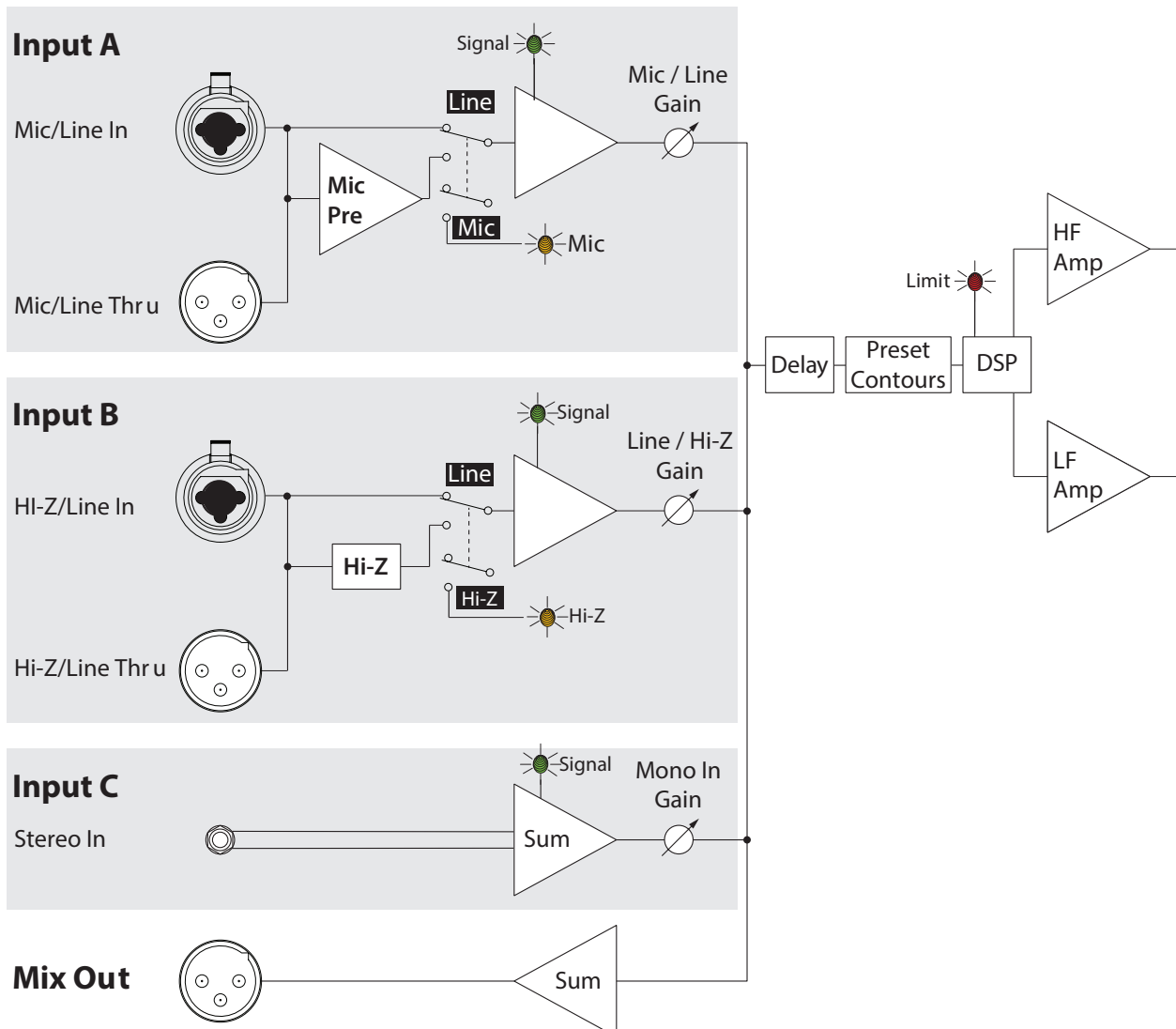
系统加电顺序

正确的电源开启/关闭顺序有助于防止系统发出意外的响声(砰砰、卡嗒、扑通)。始终遵循扬声器“最后开、最先关”的原则。
开启顺序：将输送到扬声器的混音器(或其他音源)输出电平调至最低值。打开所有声源设备(CD播放器、混音台、乐器等)，打开重低音扬声器，然后是“顶箱”(K8.2、K10.2和K12.2)。现在可以逐渐加大混音器的输出电平。

关闭顺序：关闭“顶箱”，关闭重低音扬声器，然后关闭所有声源设备。

如果K.2 Series系列扬声器正由另一K.2 Series列设备驱动，则应等到该设备输出信号之后再打开该扬声器；也应该在该设备停止输出信号之前先关闭该扬声器。

方框图



— 图11 —

输入

K.2 Series系列放大器有三个独立的输入端:其中两个是XLR / 1/4" 组合听筒插座(输入 A 和 B) 以及一个 1/8" TRS 听筒插座(输入 C)。

参见图12

1. 输入 A (Input A)

- SIG LED** - 灯亮的时候(绿色), 表示有信号。如果 LED 未点亮, 则说明输入端未接收到任何信号, 或信号电平极低。
- MIC LED** - 灯亮的时候(黄色) 表示输入配置为接收麦克风输入。灯不亮时, 表示输入配置是接收线路电平输入。用菜单可以改变设置。当选择器开关在 MIC 位置时, 将激活 MIC 前级放大器, 这时黄色的 MIC 电平 LED 指示灯将点亮。如果将麦克风直接连接到 MIC/LINE 输入端, 则仅应该使用 MIC 设置。注意, 输入端不提供幻象电源。
- GAIN** 旋钮 - 设置输入 A 的灵敏度, 从而控制传输至放大器和 MIX OUT (POST GAIN) 输出的信号电平。
- XLR-1/4" 组合听筒插座连接器**。平衡 XLR 和 1/4" 输入。接收线路电平输入或麦克风电平输入。通过菜单选择麦克风或线路输入。



小心!: 如果将麦克风直接连接到 MIC/LINE 输入端, 则仅应该使用 MIC 设置。将 MIC 设置用于线路电平可能会导致失真。在菜单中切换至选择 MIC 时应当小心, 因为选择 MIC 时输出电平会显著增加。

2. 输入 B (Input B)

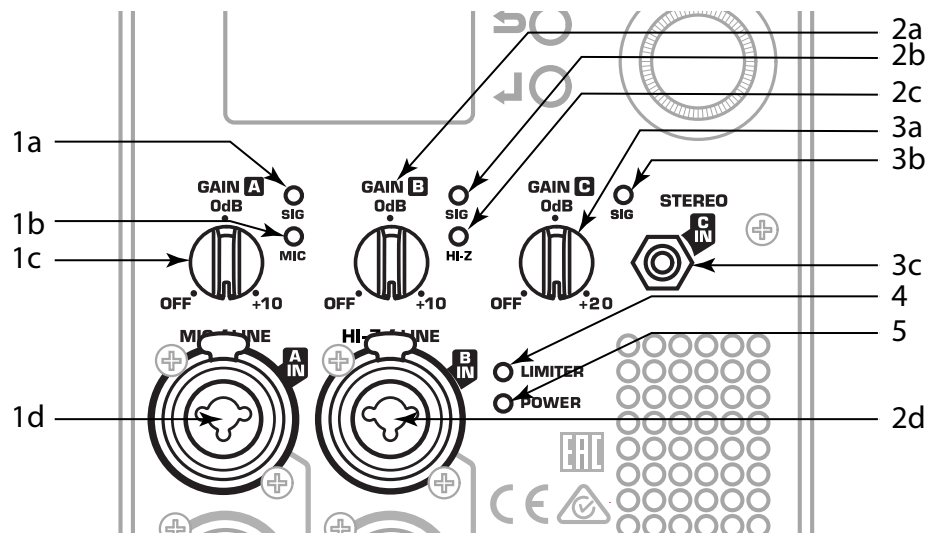
- GAIN** 旋钮 - 设置输入 B 的灵敏度, 从而控制传输至放大器和 MIX OUT (POST GAIN) 输出的信号电平。
- SIG LED** - 灯亮的时候(绿色), 表示有信号。如果 LED 未点亮, 则说明输入端未接收到任何信号, 或信号电平极低。
- Hi-Z LED** - 灯亮的时候(黄色) 表示输入配置为接收高阻抗输入, 通常是接收乐器输入。灯不亮时, 表示输入配置是接收线路电平输入。用菜单可以改变设置。
- XLR-1/4" 组合听筒插座连接器**。平衡 XLR 和 1/4" 输入。接收线路电平或高阻抗输入。通过菜单选择线路电平或高阻抗。

3. 输入 C (Input C)

- GAIN** 旋钮 - 设置输入 C 的灵敏度, 从而控制传输至放大器和 MIX OUT (POST GAIN) 输出的信号电平。
 - SIG LED** - 灯亮的时候(绿色), 表示有信号。如果 LED 未点亮, 则说明输入端未接收到任何信号, 或信号电平极低。
 - 立体声 1/8"/3.5mm 电话插座连接器** - 接收线路电平立体声输入。输入 C 接收到的立体声信号将汇成单声道。
- LIMITER LED** - 保护放大器或扬声器并避免受损的内置限制器工作时灯亮(红色)。无论在哪个频率上信号电平太高, 或放大器过热, 限制器都会工作, LED 灯亮。
 - POWER LED** - 设备通电且 ON/OFF 开关处于 ON 的位置时, 灯亮(蓝色)。






注意: 除非与所有活动输入端相关联的增益控件均被设置为 0 dB, 否则 MIX OUT (POST GAIN) 输出端的输出信号电平将不等于输入信号电平。如果打算使某个“从”扬声器以和“主”扬声器同样高的电平播放声音, 则应将“从”扬声器上的增益控件设置为 0 dB。

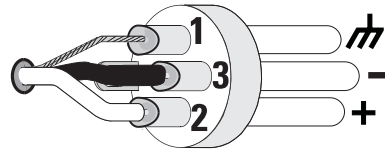


— 图12 —

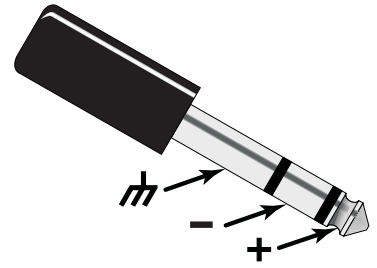
平衡输入

如图13所示连接 XLR 插头。

1.  屏蔽 (接地)
2.  正
3.  负



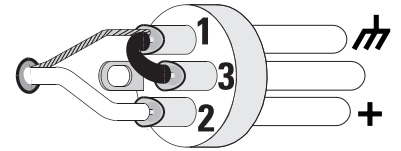
— 图13 —



— 图14 —

如图14所示连接 TRS 插头。请勿使用 TS 1/4” 插孔连接平衡输入。


1.  屏蔽 (接地)
2.  负
3.  正



— 图15 —

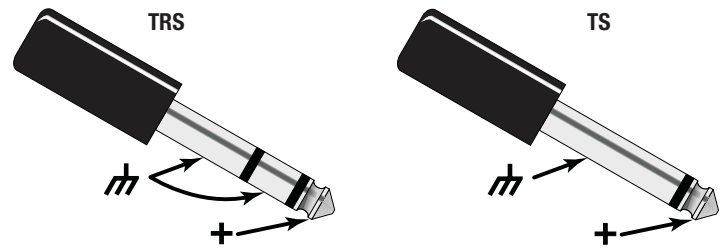
非平衡输入

如图15所示连接 XLR 插头。(跳线引脚 1 和 3)

1.  屏蔽 (接地)
2.  正
3.  负

如图16所示连接 TRS 或 TS 插头。

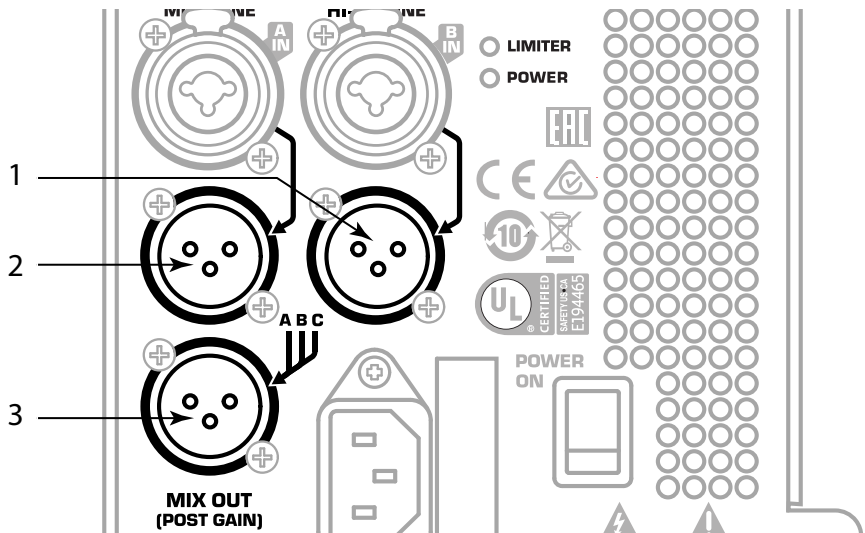
1.  屏蔽 (接地)
2.  负
3.  正



— 图16 —

输出

1. 通道 B 直通输出连接器。通道 B 的输出信号与输入信号相同。可用于以菊链式连接扬声器或向其他音频设备提供信号。
2. 通道 A 直通输出连接器。通道 A 的输出信号与输入信号相同。可用于以菊链式连接扬声器或向其他音频设备提供信号。
3. **MIX OUT (Post Gain)** XLR 输出是通道 A、B 和 C 的混合输出。线路电平输出是 Post Gain。调整这三个通道中任意一个的增益，都会影响输出信号。这种输出不含任何 DSP (数字信号处理) 过程。



小心! 请勿将扬声器的 MIX OUT (Post Gain) K.2 Series 与相同设备的 INPUT 相连接。这种输出的用途是将混合信号传输至其他 K.2 Series 设备或其他音频设备。

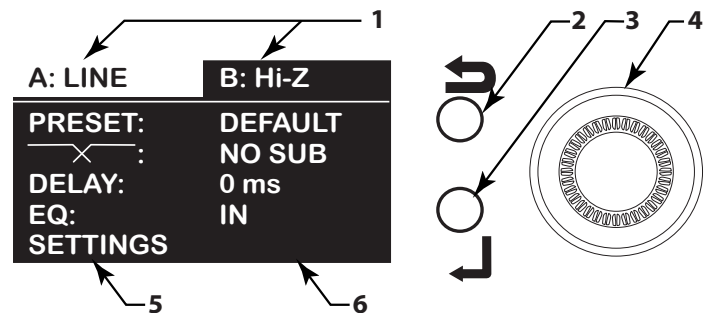
— 图17 —

K.2 Series 菜单

K.2 Series 扬声器提供了多功能数字显示器，可以用于控制和选择扬声器功能，包括预设、场景、分频、EQ (平衡)、延迟和频率轮廓图。

显示器介绍

1. **Home Screen** – 显示通道 A 和 B 的输入类型 (麦克风、线路输入、高阻抗输入) 以及主要功能的标题。浅色背景上的黑色文字表示选择的项目。
2. **Exit**, 即后退按钮 – 按下后回到先前的屏幕或前一级菜单。
3. **Enter** 按钮 – 确定选定的参数或打开选择的菜单项。
4. **Selector** 旋钮 – 移动到另一菜单项, 或改变选择的参数。
5. 左边, 主屏幕 (Home screen) 显示参数名称。
6. 右边, 主屏幕显示参数的当前状况。



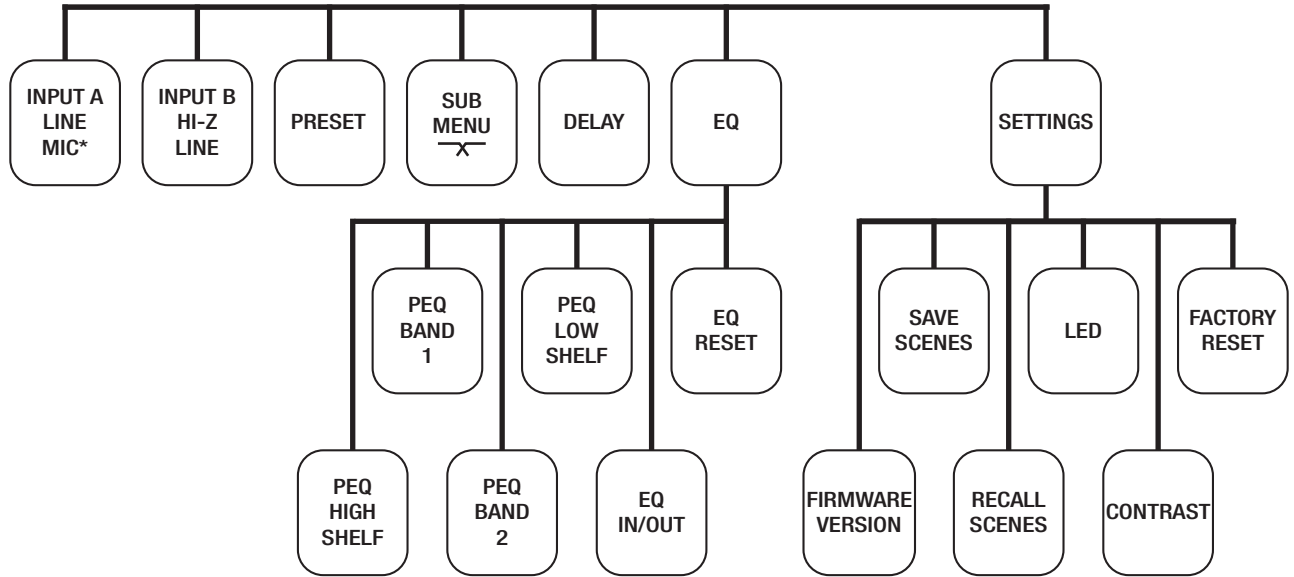
— 图18 —

导航示例:

选择预设 (Preset) :

1. 顺时针转动 Selector 旋钮 (4) 突出显示 PRESET。
2. 按下 Enter 按键 (3) 进入 PRESET 子菜单。
3. 按需要顺时针或逆时针转动 Selector 旋钮 (4) 突出显示要恢复的 PRESET。
4. 按下 Enter 按钮 (3) 恢复 PRESET。恢复后 (活动的) PRESET 边上显示一个小三角。
5. 按下 Exit 旋钮 (2) 回到主屏幕。

菜单图



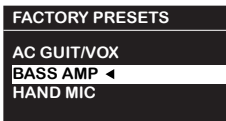
— 图19 —

菜单列表

| | |
|---------------------------------------|--|
| INPUT A (输入 A): 选择输入 A 的灵敏度 | |
| LINE (线路电平) |  用于混音台及其他高电平输出。 |
| MIC (麦克风) |  用于直接连接麦克风和其他低电平输入。 |
| INPUT B (输入 B): 选择输入 B 的灵敏度和阻抗 | |
| LINE (线路电平) |  用于混音台及其他高电平输出。 |
| INST (乐器) |  用于连接乐器的被动拾音系统 |

PRESET (预设) 为特定应用选择预先编程的 EQ (均衡器) 和动态处理设置

出厂设置示例

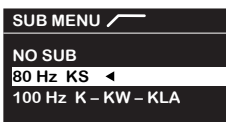


使用 Selector 旋钮(上下)滚动到需要恢复的预设。

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| DEFAULT (默认) | 扬声器的基本声音 |
| LIVE (现场) | 用于现场声音放大和声音清晰化 |
| LIVE BRIGHT (明快现场) | 与 LIVE 类似, 提升了高频部分, 用以平衡重低音 |
| DANCE (舞曲) | 加强低频和高频部分 |
| STAGE MONITOR (舞台监听) 1 | 用于舞台监听, 可减少舞台产生的过多低频 |
| STAGE MONITOR (舞台监听) 2 | 用于需要低频还原时的舞台监听 |
| AC GUIT / VOX (交流吉他/VOX 吉他) | 用于原声吉他和 VOX 吉他 |
| BASS AMP (贝司放大器) | 用于直接连接贝司 |
| HAND MIC (手持麦克风) | 用于提高讲话清晰度, 减少使用手持麦克风的回响 |
| HEAD MIC (头戴麦克风) | 用于提高讲话清晰度, 减少使用头戴麦克风的回响 |
| STUDIO MON (工作室监听) | 用于录音监听 |

SUB MENU (重低音菜单) 选择设置使顶部机盒与重低音扬声器匹配

重低音菜单示例



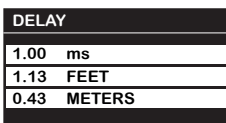
在例子中, 选择了 80HZ KS 高通滤波器。使用 Selector 旋钮滚动到需要的滤波器, 然后按 Enter 按钮。

注意: 所有分频器共用相同的相位 - 时间对准唯一要做的是重低音扬声器和顶箱之间的距离补偿

| | |
|---------------------|--|
| NO SUB (无重低音) | 用于无重低音扬声器时 |
| 80 Hz KS | 应用于 80Hz 高通滤波器 (HPF) |
| 100 Hz K - KW - KLA | 应用于 100Hz 高通滤波器 (HPF) (与 K-SUB、KW sub、或者 KLA Sub 一起使用) |
| 125 Hz | 应用 125Hz 高通滤波器 (HPF) |

DELAY (延迟) 调整后置音响或类似应用之间的信号延迟

延迟



0 - 100 毫秒, 0 - 113 英尺, 0 - 34 米。所有测量单位的数值在 Selection 旋钮旋转时一起变化。

EQ (均衡) 调整 4 频段, 参数均衡器

| EQ 示例 | <table border="1" style="font-size: 8px; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>EQ</th> <th>dB</th> <th>Hz</th> <th>Q</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HIGH</td> <td>-2.0</td> <td>8.30k</td> <td>0.7</td> </tr> <tr> <td>EQ1</td> <td>1.55</td> <td>2.00k</td> <td>0.7</td> </tr> <tr> <td>EQ2</td> <td>-1.43</td> <td>600.0</td> <td>0.7</td> </tr> <tr> <td>LOW</td> <td>-1.25</td> <td>200.0</td> <td>0.7</td> </tr> <tr> <td>EQ IN</td> <td></td> <td>RESET</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | EQ | dB | Hz | Q | HIGH | -2.0 | 8.30k | 0.7 | EQ1 | 1.55 | 2.00k | 0.7 | EQ2 | -1.43 | 600.0 | 0.7 | LOW | -1.25 | 200.0 | 0.7 | EQ IN | | RESET | | <p>所举例子中, 选择了 EQ1。按下 Enter 按钮开始调整。调整结束后按下 Enter 确认调整, 或按下 Exit 不改变参数退出。</p> |
|-------|---|-------|-----|----|---|------|------|-------|-----|-----|-------------|-------|-----|-----|-------|-------|-----|-----|-------|-------|-----|-------|--|-------|--|---|
| EQ | dB | Hz | Q | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HIGH | -2.0 | 8.30k | 0.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EQ1 | 1.55 | 2.00k | 0.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EQ2 | -1.43 | 600.0 | 0.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LOW | -1.25 | 200.0 | 0.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EQ IN | | RESET | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | dB (分贝) | Hz (赫兹) | Q (品质因数) |
|---------------------|----------------------------|-------------------------------|------------------|
| 高架频段默认 | 0.0 dB 至 -6.0 dB 0.0 dB | 1.0 kHz 至 10.0 kHz 8.0 kHz | 不适用 |
| EQ1 (频段1均衡) 默认 | 0.0 dB 至 -6.0 dB 0.0 dB | 50 Hz 至 20.0 kHz 1.0 kHz | 0.4 至 4.0 0.7 |
| EQ2 (频段2均衡) 默认 | 0.0 dB 至 -6.0 dB 0.0 dB | 200 Hz 至 20 kHz 1.0 kHz | 0.4 至 4.0 0.7 |
| 低架频段默认 | 0.0 dB 至 -6.0 dB 0.0 dB | 100 Hz 至 500 Hz 100 Hz | 不适用 |
| EQ IN/OUT (均衡器 入/出) | 接入/旁路均衡器 | | |
| RESET (复位) | 均衡器返回降调默认设置 | | |

SETTINGS (设置) 实用功能

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|-------|------------|-------------|--|---------------|--|-----|--|----------|--|---------------|--|---|
| 显示固件版本和其他菜单选择 | <table border="1" style="font-size: 8px; border-collapse: collapse;"> <tr><td>K10.2</td><td>1.0.6.2844</td></tr> <tr><td>SAVE SCENES</td><td></td></tr> <tr><td>RECALL SCENES</td><td></td></tr> <tr><td>LED</td><td></td></tr> <tr><td>CONTRAST</td><td></td></tr> <tr><td>FACTORY RESET</td><td></td></tr> </table> | K10.2 | 1.0.6.2844 | SAVE SCENES | | RECALL SCENES | | LED | | CONTRAST | | FACTORY RESET | | <p>显示固件版本号 - 此域不可编辑根据扬声器型号, 固件版本旁会显示 K8.2、K10.2、或 K12.2。使用 Selector 旋钮选择需要的应用, 然后按下 Enter 按钮。</p> |
| K10.2 | 1.0.6.2844 | | | | | | | | | | | | | |
| SAVE SCENES | | | | | | | | | | | | | | |
| RECALL SCENES | | | | | | | | | | | | | | |
| LED | | | | | | | | | | | | | | |
| CONTRAST | | | | | | | | | | | | | | |
| FACTORY RESET | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---|---------------|--------|--------|--|--------|--|--------|--|--------|--|-----------------------------------|
| SAVE SCENES (场景保存) | <table border="1" style="font-size: 8px; border-collapse: collapse;"> <tr><td>SAVE SCENE TO</td><td>BACK →</td></tr> <tr><td>USER 1</td><td></td></tr> <tr><td>USER 2</td><td></td></tr> <tr><td>USER 3</td><td></td></tr> <tr><td>SAVE ↓</td><td></td></tr> </table> | SAVE SCENE TO | BACK → | USER 1 | | USER 2 | | USER 3 | | SAVE ↓ | | <p>用来保存当前扬声器用户设置, 可以保存五个预设场景。</p> |
| SAVE SCENE TO | BACK → | | | | | | | | | | | |
| USER 1 | | | | | | | | | | | | |
| USER 2 | | | | | | | | | | | | |
| USER 3 | | | | | | | | | | | | |
| SAVE ↓ | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|--------------|--------|---------|--|--------|--|--------|--|--------|--|-------------------------------|
| RECALL SCENES (场景恢复) | <table border="1" style="font-size: 8px; border-collapse: collapse;"> <tr><td>RECALL SCENE</td><td>BACK →</td></tr> <tr><td>DEFAULT</td><td></td></tr> <tr><td>USER 1</td><td></td></tr> <tr><td>USER 2</td><td></td></tr> <tr><td>LOAD ↓</td><td></td></tr> </table> | RECALL SCENE | BACK → | DEFAULT | | USER 1 | | USER 2 | | LOAD ↓ | | <p>用于恢复出厂默认设置, 或任一保存的用户场景</p> |
| RECALL SCENE | BACK → | | | | | | | | | | | |
| DEFAULT | | | | | | | | | | | | |
| USER 1 | | | | | | | | | | | | |
| USER 2 | | | | | | | | | | | | |
| LOAD ↓ | | | | | | | | | | | | |

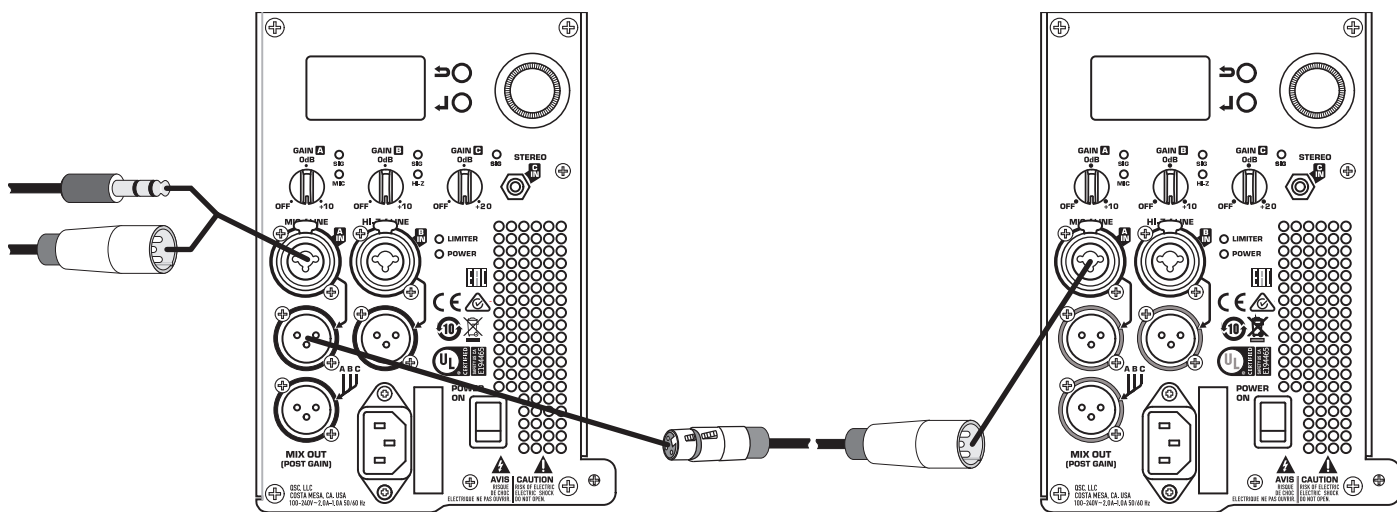
| | | | | | | |
|----------------|--|-----|----------------|-------------|------------|-----------------------|
| LED | <table border="1" style="font-size: 8px; border-collapse: collapse;"> <tr><td>LED</td></tr> <tr><td>FRONT AND REAR</td></tr> <tr><td>REAR ONLY ←</td></tr> <tr><td>FRONT ONLY</td></tr> </table> | LED | FRONT AND REAR | REAR ONLY ← | FRONT ONLY | <p>选择前后 LED 灯亮的组合</p> |
| LED | | | | | | |
| FRONT AND REAR | | | | | | |
| REAR ONLY ← | | | | | | |
| FRONT ONLY | | | | | | |

| | | | | | |
|----------------|---|----------|---------|-----------|------------------|
| CONTRAST (对比度) | <table border="1" style="font-size: 8px; border-collapse: collapse;"> <tr><td>CONTRAST</td></tr> <tr><td>LEVEL 8</td></tr> <tr><td>TEST TEXT</td></tr> </table> | CONTRAST | LEVEL 8 | TEST TEXT | <p>调整液晶显示对比度</p> |
| CONTRAST | | | | | |
| LEVEL 8 | | | | | |
| TEST TEXT | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---------------|--|----------------------|---------------------------------------|
| FACTORY RESET (出厂参数复位) | <table border="1" style="font-size: 8px; border-collapse: collapse;"> <tr><td>FACTORY RESET</td></tr> <tr><td>USER PRESETS AND SETTINGS WILL BE SET TO DEFAULT</td></tr> <tr><td>CONTINUE? NO → YES ↓</td></tr> </table> | FACTORY RESET | USER PRESETS AND SETTINGS WILL BE SET TO DEFAULT | CONTINUE? NO → YES ↓ | <p>将所有参数复位至出厂默认设置, 清除用户预设 - 不可恢复。</p> |
| FACTORY RESET | | | | | |
| USER PRESETS AND SETTINGS WILL BE SET TO DEFAULT | | | | | |
| CONTINUE? NO → YES ↓ | | | | | |

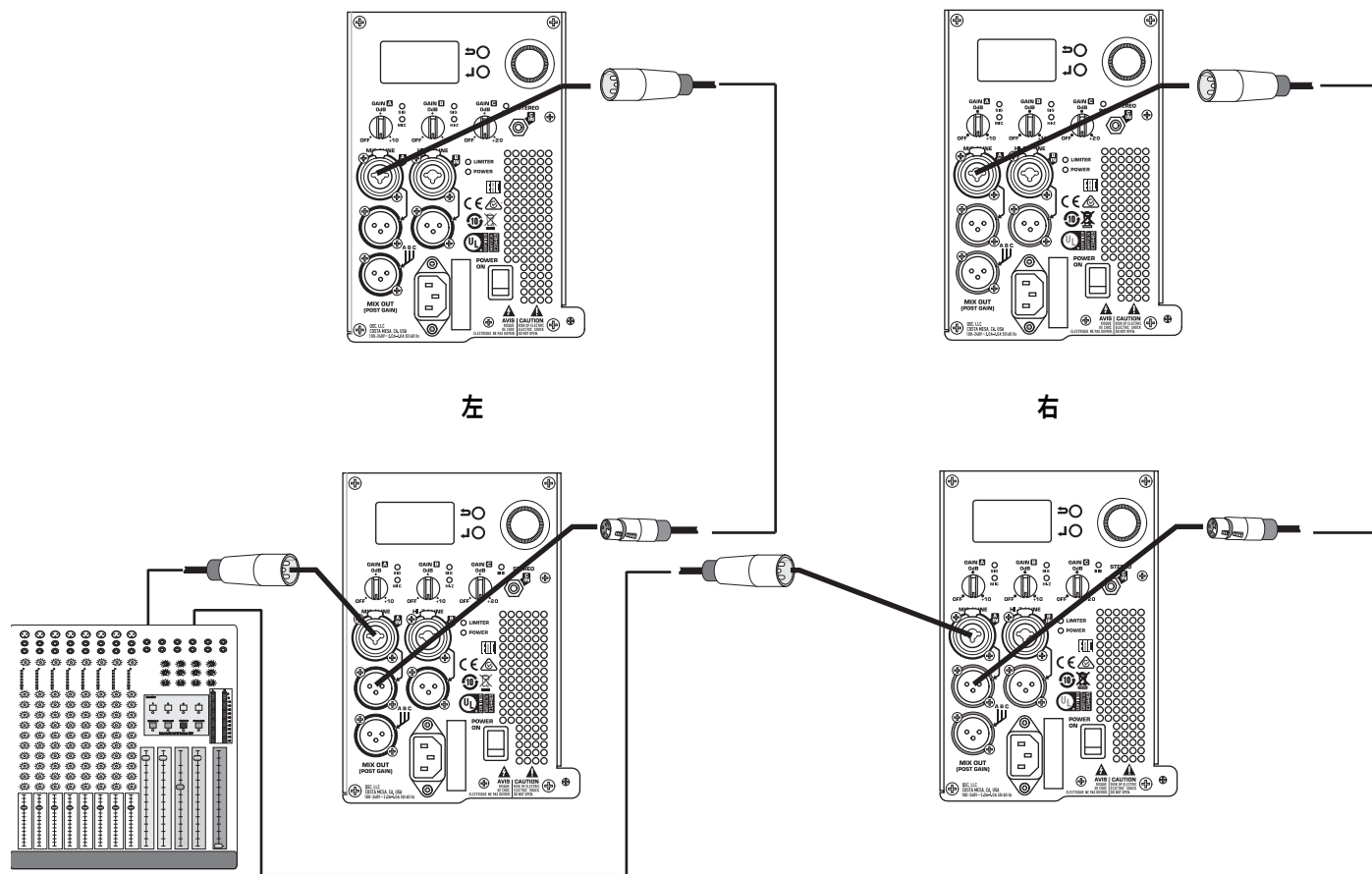
连接图

两个扬声器的串联连接



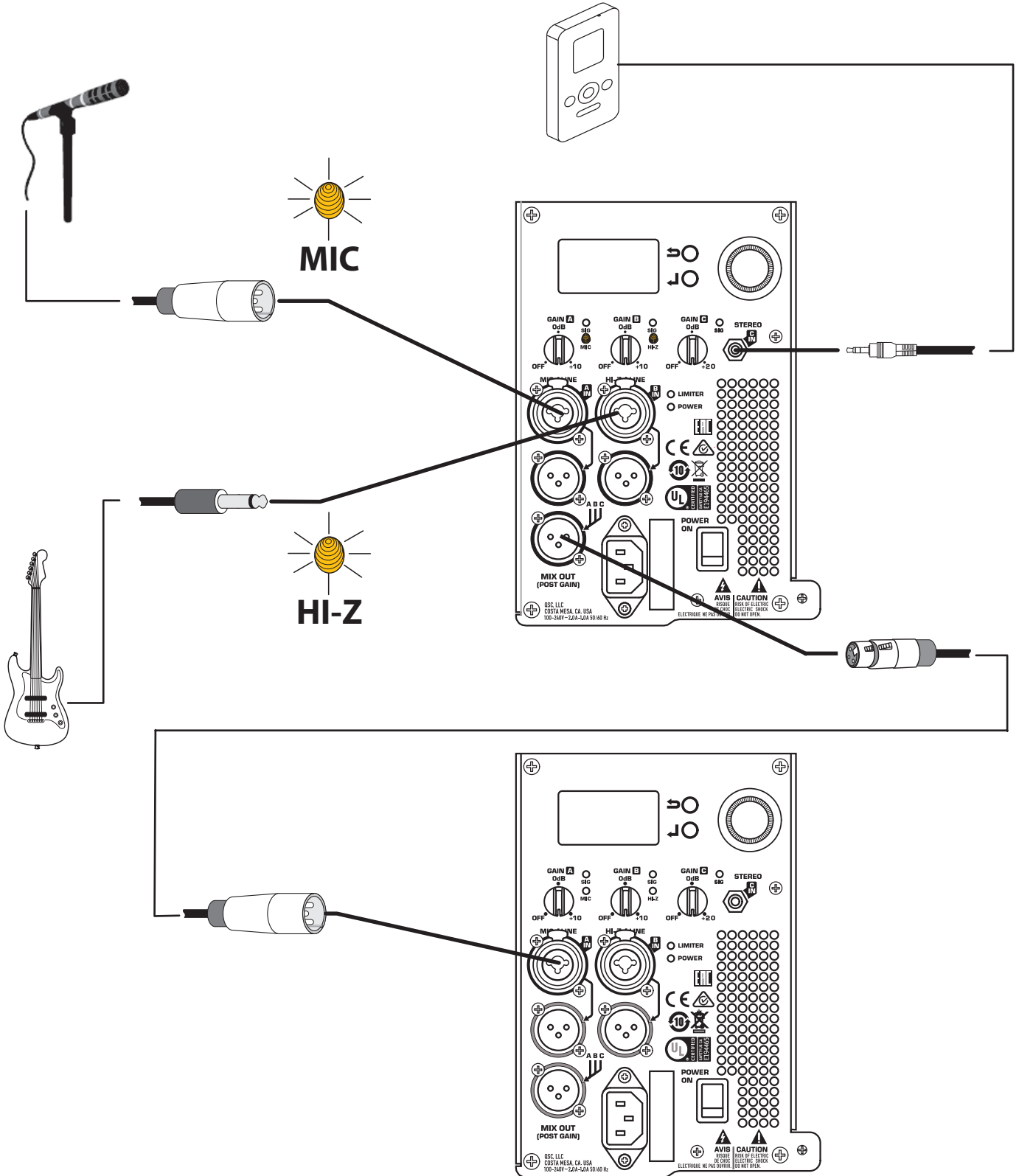
— 图20 —

典型立体声系统



— 图21 —

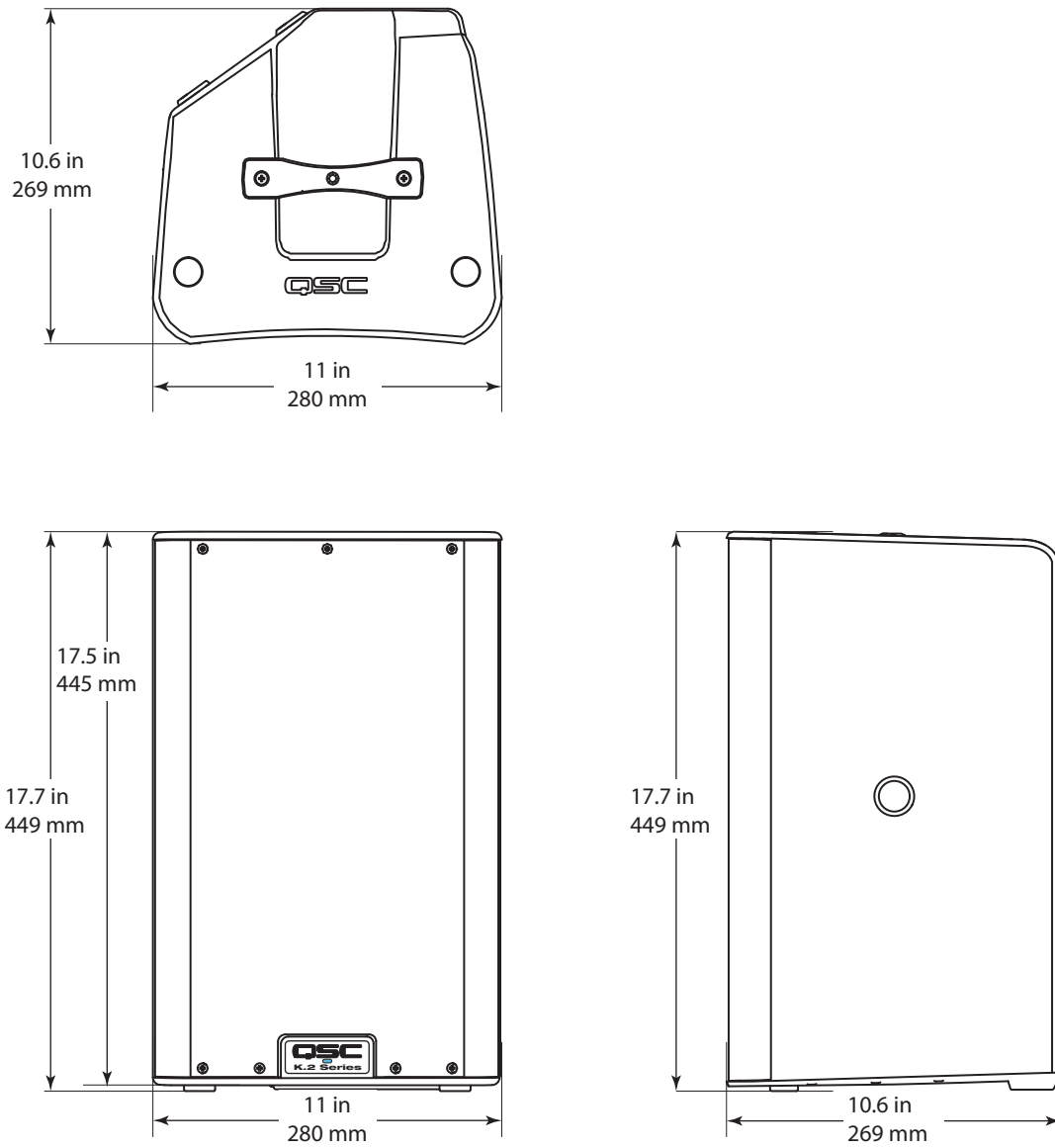
独立系统



— 图 22 —

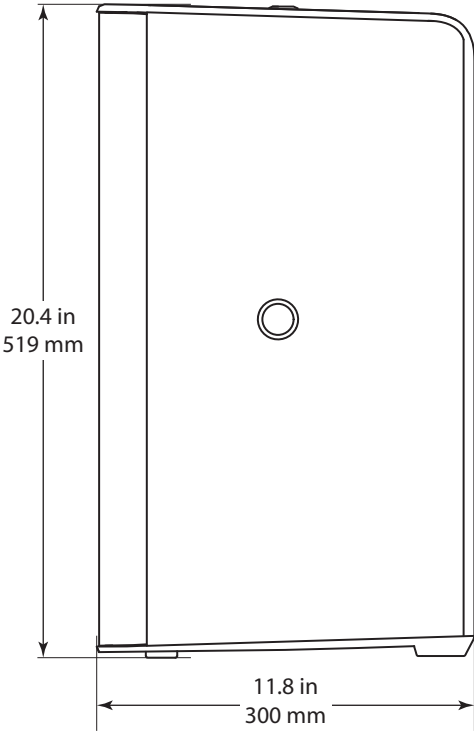
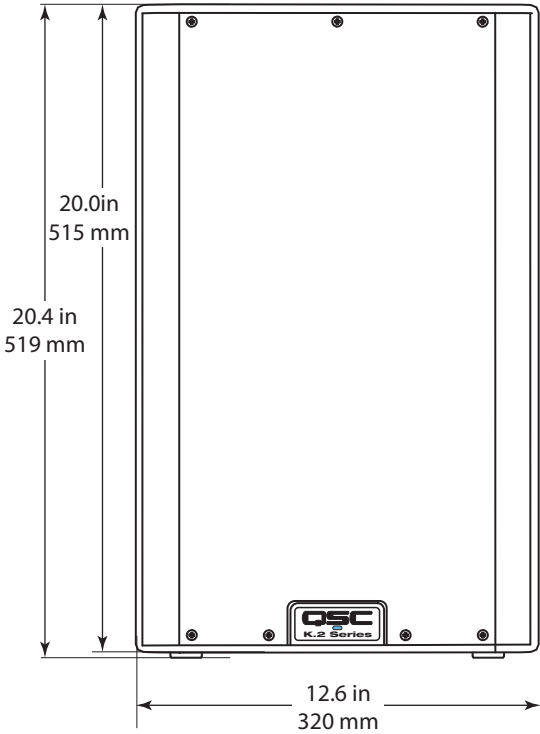
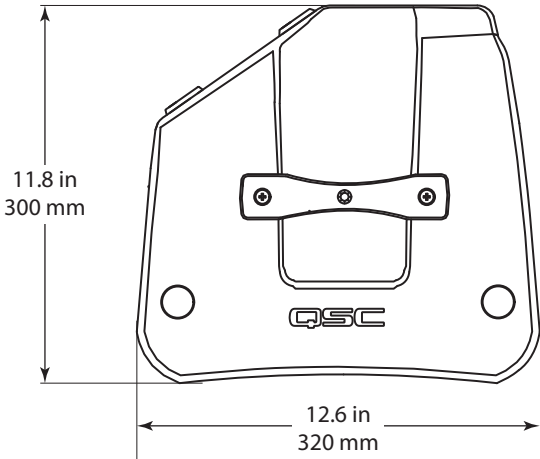
尺寸

K8.2 扬声器



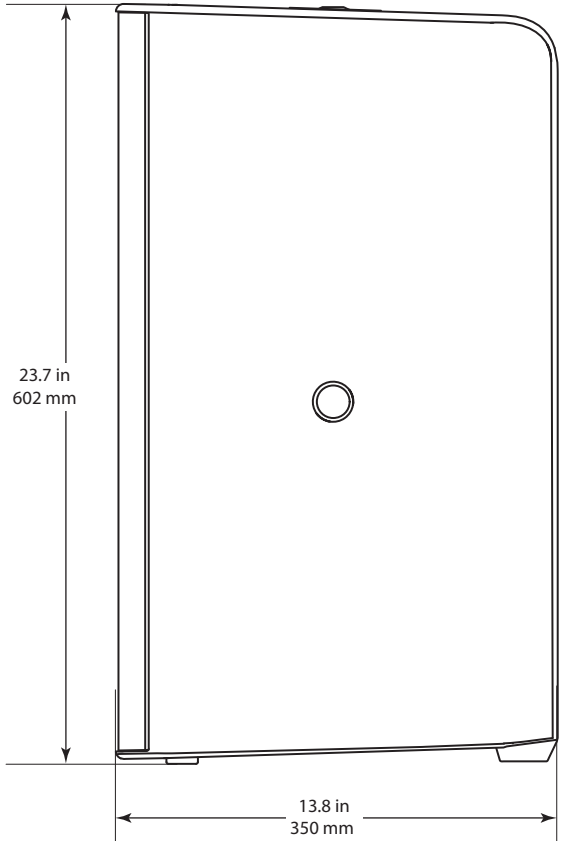
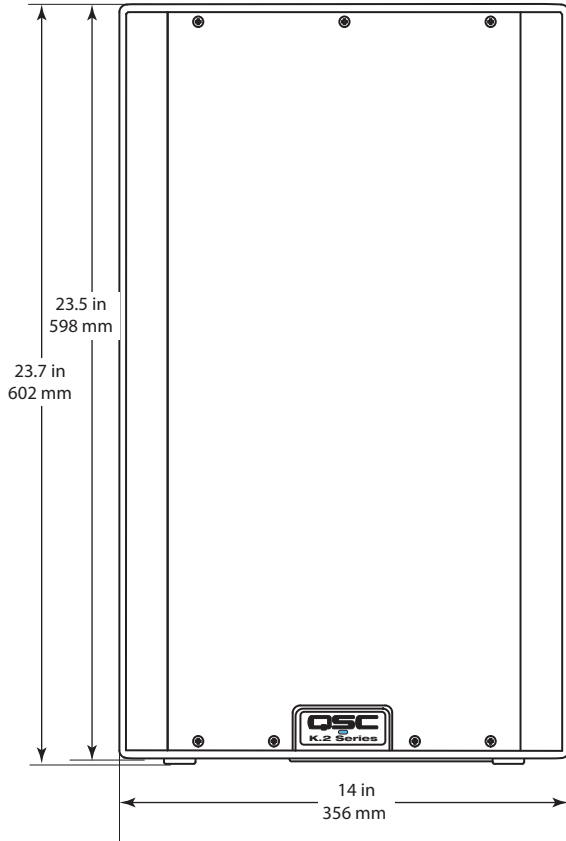
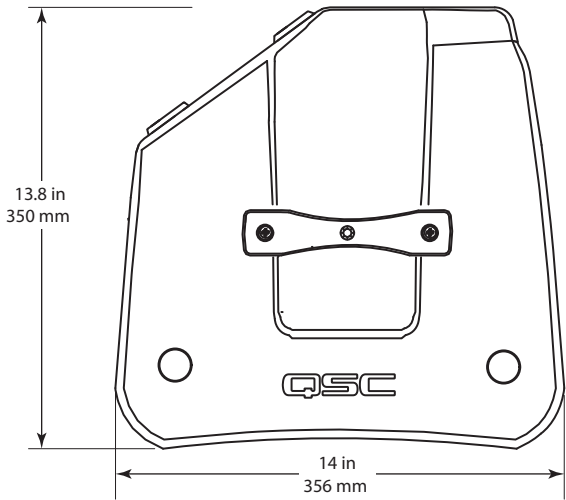
— 图23 —

K10.2 扬声器



— 图24 —

K12.2 扬声器



— 图25 —

规格参数

| | K8.2 | K10.2 | K12.2 |
|-------------------------------|---|--|--|
| 配置: | 多用途两分频有源扬声器 | | |
| 低频换能器: | 8" (203mm), 锥体 | 10" (254mm), 锥体 | 12" (305mm), 锥体 |
| 高频换能器: | 1.4" (35.6mm) 钛声膜压缩驱动器 | | |
| 频率响应 (-6dB): | 59 Hz - 20 kHz | 56 Hz - 20 kHz | 50 Hz - 20 kHz |
| 频率范围 (-10dB): | 55 Hz - 20 kHz | 50 Hz - 20 kHz | 45 Hz - 20 kHz |
| 标称覆盖角: | 105° 轴对称 | 90° 轴对称 | 75° 轴对称 |
| 最大额定 SPL (声压级) ¹ : | 128 dB | 130 dB | 132dB |
| 放大器: | 等级丁类峰值: 1800 W (LF), 225 W (HF) | | |
| 冷却: | 低噪音变速风扇 | | |
| 控制: | 电源 3 x 电平 旋转编码 2 x 选择按钮 | | |
| 指示设备: | 单色液晶显示 1.75" x 1" (45 mm x 25.4 mm) 2 x 电源 LED (前后各一) 3 x 输入信号 LED 输入 A 选择话筒 LED 输入 B 选择高阻抗 LED 限制器工作 LED | | |
| 连接器: | 2 x 锁扣 XLR/F ¼" combo (Mic/Line 输入 + Hi-Z/Line 输入) 1 x 3.5 mm TRS (立体声输入) 2 x XLR/M (环路直通输出) 1 x XLR/M (混合输出) 1 x 锁扣 IEC 电源连接器 | | |
| 交流电源输入: | 通用电源 100 – 240 VAC, 50 – 60 Hz | | |
| 交流功耗 1/8 功率: | 100 VAC, 2.1 A * 120 VAC, 1.9 A * 240 VAC, 1.1 A | | |
| 机箱细节: | | | |
| 机箱: | 耐冲击 ABS | | |
| 连接点: | 2 x M10 螺纹嵌件加拉环 | | |
| 颜色: | 黑色 (RAL 9011) | | |
| 栅格: | 18 号喷涂钢材, 内侧棉麻 | | |
| 尺寸 (高x宽x深) | 17.7 x 11 x 10.6 in 449 x 280 x 269 mm | 20.4 x 12.6 x 11.8 in 519 x 320 x 300 mm | 23.7 x 14 x 13.8 in 602 x 356 x 350 mm |
| 净重: | 12.2 公斤 (27磅) | 14.5 公斤 (32磅) | 17.7 公斤 (39磅) |
| 装运重量: | 14.4 公斤 (31.8磅) | 17.6 公斤 (38.8磅) | 21.7 公斤 (47.8磅) |
| 监管: | CE, WEEE, UL, CHINA RoHS, RoHS II, FCC Class B | | |
| 可选附件: | K8 Tote 提包 K8 Outdoor Cover 户外罩 M10 Kit-C 套件 K.2-LOC (加锁户外罩) K8.2 Yoke 套 立杆, Pole, 35 mm, M20 | K10 Tote 提包 K10 Outdoor Cover 户外罩 M10 Kit-C 套件 K.2-LOC (加锁户外罩) K10.2 Yoke 套 立杆, Pole 35 mm, M20 | K12 Tote 提包 K12 Outdoor Cover 户外罩 M10 Kit-C 套件 K.2-LOC (户外加锁罩) K12.2 Yoke 套 立杆, Pole 35 mm, M20 |

1 峰值声压级在 1 米轴线位置上伴随动态粉红噪音而测得。



注意: 规格参数可能会有所变更, 恕不另行通知。



QSC 自助门户

阅读知识库文章和讨论, 下载软件和固件, 查看产品文档和培训视频, 并创建支持案例。

<https://qscprod.force.com/selfhelpportal/s/>

客户支持部门

如需了解技术支持部门和客户服务部门的信息(包括其电话号码和工作时间), 请参阅 QSC 网站上的联系我们页面。

<https://www.qsc.com/contact-us/>